# kuifje

Nr 31/week 33
47e jaargang
4-8-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

## TANDORI
## Het Ontwaken van de blauwe Olifant




50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

# Als je van de natuur houdt...

## In Nederland:

— **1992 is het Jaar van de Bloemen.** De hele zomer lang kun je in Nederland de prachtigste bloemententoonstellingen zien. In **Den Haag-Zoetermeer** is de Floriade geopend: een indrukwekkende internationale tuinbouwtentoonstelling die duurt tot 11 oktober. In **Den Haag-Scheveningen** bloeien in het Park Westbroek ter gelegenheid van de verkiezing van de «Gouden Roos» tot en met 30 september meer dan 20.000 rozen van meer dan 350 soorten. In **Vogel en zang** zijn de tuinen van kwekerij Frans Roozen geopend voor de «Zomershow», waarop tot en met 30 september zo'n 500 soorten bloemen en planten te zien zijn. In de Visafslag van **Stellendam** laat Delta Flora van 4 tot 8 augustus een presentatie van zomerbloemen zien. Als je ten slotte van **bloemencorso's** houdt, dan moet je vooral op 8 augustus naar **Rijnsburg** en op 15 augustus naar **Leersum** gaan.



## In België:

— **In Vlaanderen** is in de beroemde dierentuin van Antwerpen een unieke verzameling dieren uit de hele wereld te zien, waaronder diverse bedreigde soorten die de noodzaak van natuurbehoud eens te meer onderstrepen. In Planckendael, bij Mechelen, leven meer dan duizend dieren, waaronder een hele troep grappige apen, in vrijheid in een prachtig park. In Knokke kan je een wandeling door het Zwin maken. Talloze vogels nestelen in deze kwelder, die uniek in Europa is. Daar vlakbij kun je ook de Vlindertuin bezoeken.

— **In Wallonië**, in Han-sur-Lesse, kun je na een bezoek aan de beroemde grotten het reservaat bezoeken, waar je bizons, wolven, wilde zwijnen en andere diersoorten uit de Ardennen aantreft. In Belœil, Annevoie en Mariemont zijn de fonteinen en de bloementuinen zeer de moeite waard.





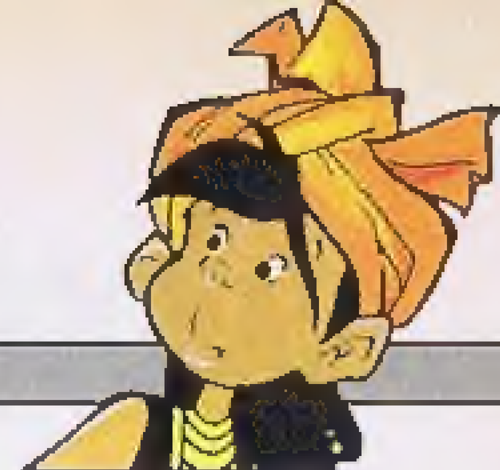
— **Andere tips:** de aquariums in Oostende en Blankenberge, de koninklijke plantenkassen in Laken (Brussel), de botanische tuin van Meise en het arboretum in Kalmthout, het landgoed Bokrijk, het natuurpark Hautes-Fagnes, de grotten van Dinant, Rochefort, Remouchamps en Couvin.


**Het weekblad Kuifje is een uitgave van:**
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck —
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
upp Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

**Abonnementsopgave/klachten voor België:**
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

**Abonnementsopgave/klachten voor Nederland:**
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

**Redactie Kuifje-Nederland:**
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.



C. Ridel
S. Arleston

# TANDORI

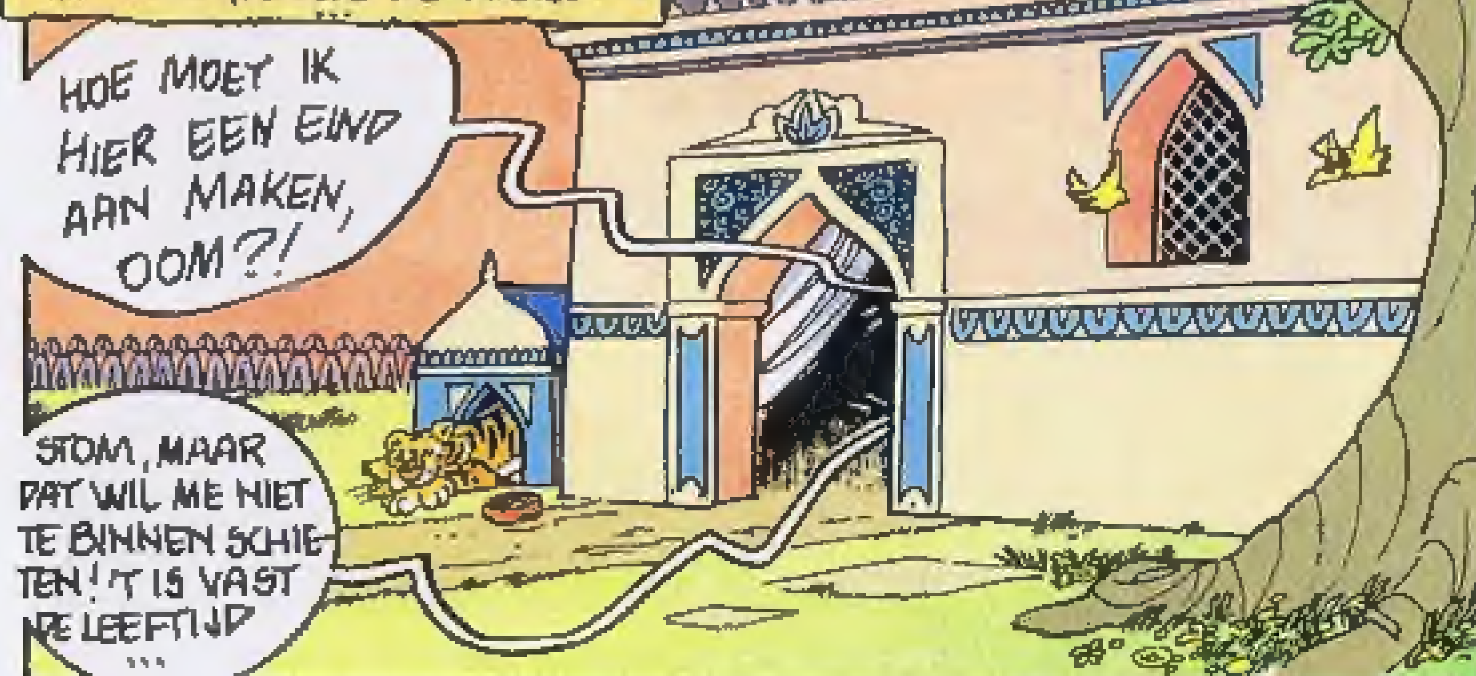


AAN HET EINDE VAN DE XIXᴱ EEUW IS INDIA NOG ALTIJD EEN LAND VOL MYSTERIES. ERGENS TUSSEN DE HEUVELRUGGEN VAN KASJMIER EN DE DELTA VAN DE GANGES ZET HET STAATJE MALLAMUR Z'N EEUWENOUDE TRADITIES VOORT.












# TANDORI HET ONTWAKEN VAN DE BLAUWE OLIFANT

















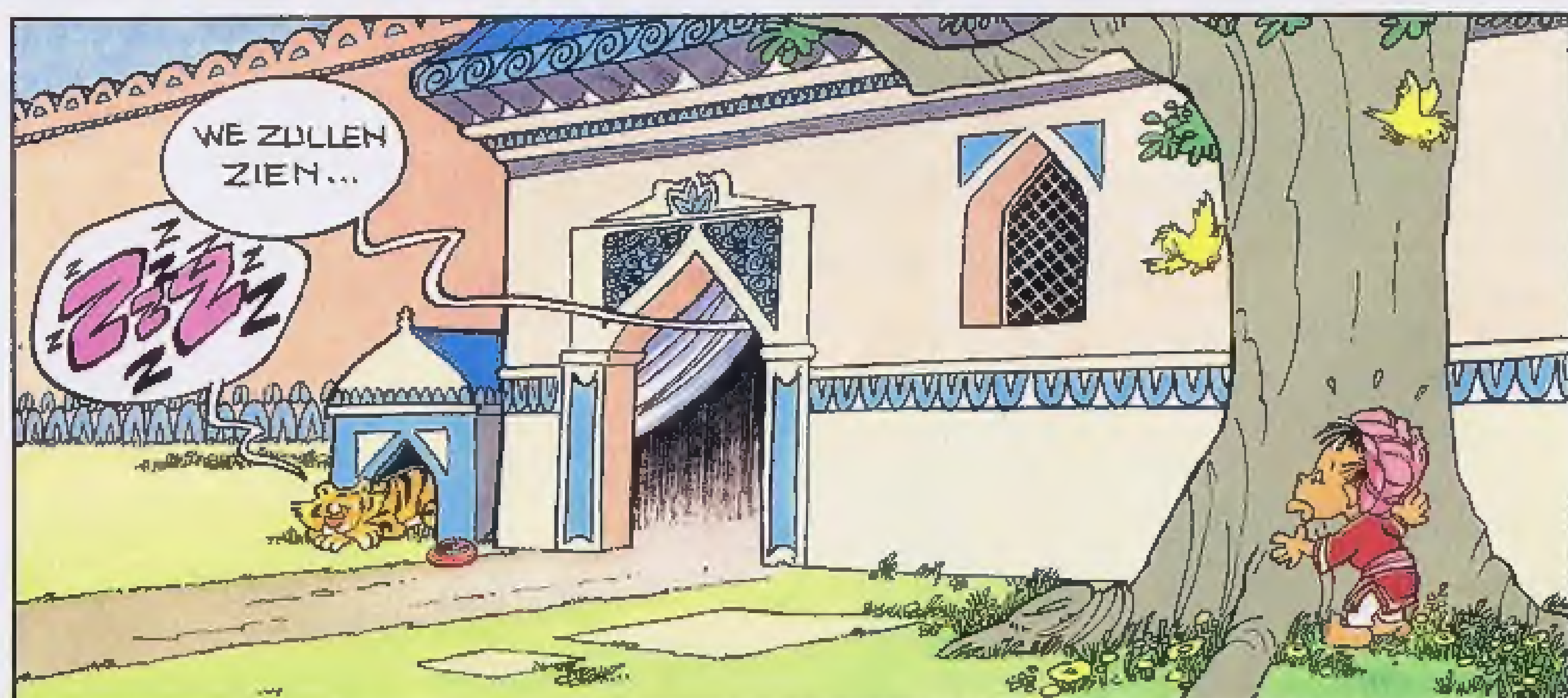










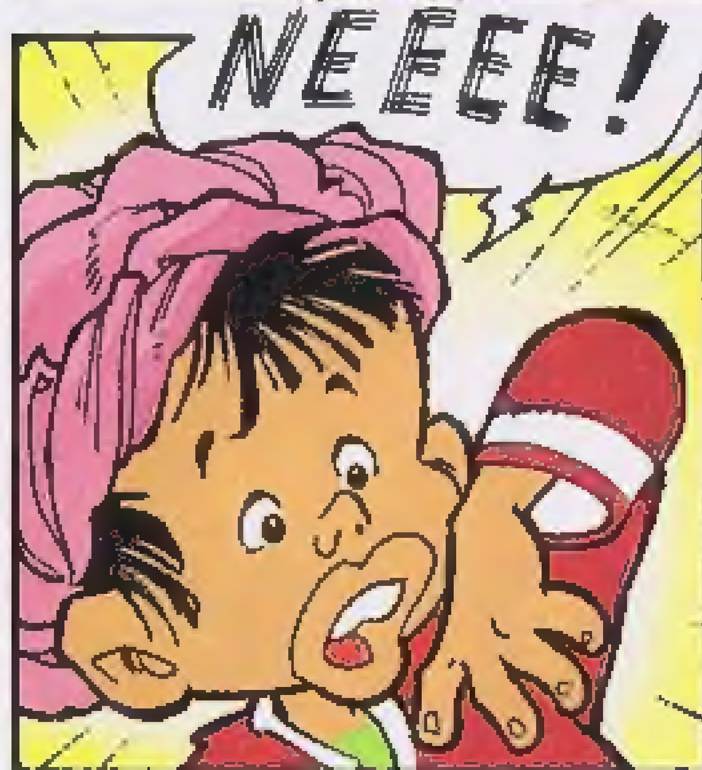















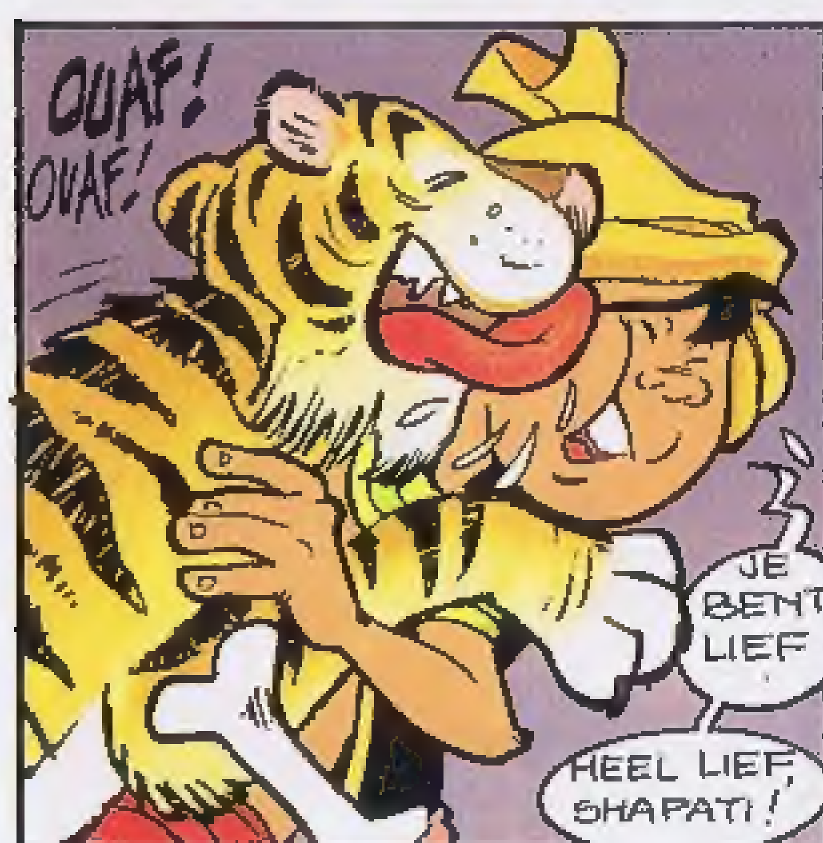


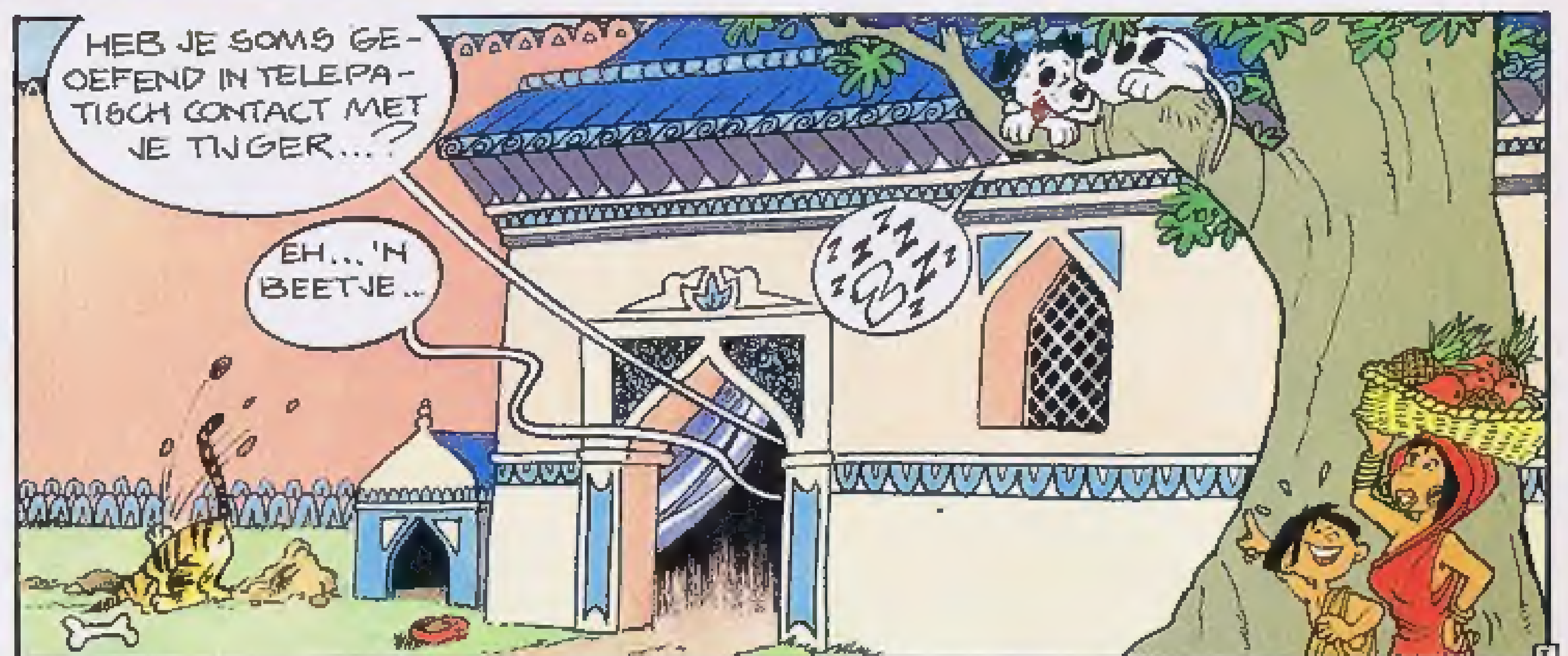









**wordt vervolgd**


IK DACHT WEL DAT JIJ JE GELIEFDE HIER TE-RUG ZOU VINDEN! 'N TRIEST TAFEREELTJE, HÈ?
HIJ!!!


IK HEB DE HELE NACHT VAN JE GEDROOMD! JE KUNT JE FOUTEN AFKOPEN EN 'N ECHTE GERVISCHE TE WORDEN DOOR MIJN VROUW TE WORDEN!
!


DROOM JE NOG?


MIJN LEVEN DELEN MET ZO'N GORE SMEERLAP ALS JIJ? NOOIT! UITBUITER! SOUTENEUR!
WACHTERS! BRENG HAAR NAAR DE DISCI-PLINAIRE RAAD, WE ZULLEN DIT ZAAKJE DIREKT REGELEN!


MET WELK RECHT GEEF JIJ HIER ORDERS? AU!
MET HET RECHT VAN EEN AFGEVAARDIGDE IN BURGER VAN DE KEIZERLIJKE MILITIE!... VERBAAST JE DAT? EN PROBEER MAAR NIET ME MET DIE ZOGENAAMDE GOUDEN EIEREN VAN JE OM TE KOPEN. BIJ MIJ LUKT DAT NIET!




HM... NOGAL ZWARE BESCHULDI-GINGEN... TRAVESTIE, BEZIT VAN 'N VERBODEN MUZIEKINSTRUMENT, KON-TAKT MET VERRADERS VAN HET KEIZERRIJK, VERNIELEN VAN WASSEN BEELDEN MET DE BEELTENIS VAN CIRÉNOM, HET BESPUWEN VAN ONZE VLAG ENZ. ENZ. IK HOUD HIER MAAR OP, DE LIJST IS TE LANG... WAT IS HIEROP UW ANTWOORD?




NIETS... ZE BEKENT, DAT IS DUIDELIJK... HANG HAAR MAAR NAAST DIE HARPIST, DAN KUNNEN ZE 'N PRAATJE MAKEN!... SLA DE TROM, TAM-BOERS, MOGE HET PUBLIEK TALRIJK ZIJN... HEIL VOOR DE KEIZER!

**SAMENVATTING:** Aria ziet vermomd kans de ter dood veroordeelden te benaderen en vindt Venderic... zieltogend! Maar voor hij sterft wil hij Aria zijn ziel overdragen, zodat zij zijn muzikale gaven en vooral zijn herinneringen bezit! IJlt hij?































PHRYGANE ?!


PHRYGANE !


IK HEET ARIA, DAT HEB IK U AL VERTELD!
JE SLAVINNENNAAM IS ÈN BLIJFT PHRYGANE, BEGREPEN? KOM HIER!


KNOOP 'T IN JE OREN, WANT IK HERHAAL 'T NIET MEER: ALS JE ONGEHOORZAAM BENT OF PROBEERTTE VLUCHTEN, HANG JE ZO WEER AAN 'T KRUIS! EN NIEMAND ZAL JE DAN MEER REDDEN!


ALS 'T MOET KAN IK HARD ZIJN, MAAR IK HEB OOK EEN GOED HART EN GEEN ENKELE VROUW KAN MIJN ZACHTHEID EN GOEDHEID WEERSTAAN! VRAAG 'T ANAMITE, ZIJ SPREEKT ME NIET MEER TEGEN!... 'T ZAL JE BIJ MIJ AAN NIETS ONTBREKEN!


ZE VERTELDEN ME DAT U GETROUWD BENT! MAAR NIEMAND ZIET UW VROUW, HEB U HAAR AFGEDANKT?
HA, HA! RISCILLA IS MET ONZE ZES LIEVE KINDEREN RUSTIG IN ONS VERRE VADERLAND ACHTERGEBLEVEN... EN WACHT VOL ONGEDULD OP M'N TERUGKOMST. HAAL WIJN VOOR ME, IK HEB DORST!


EN WAT DOET U MET ONS ALS U VERTREKT ?


IK VERKOOP JULLIE AAN DE HOOGST-BIEDENDE! EN KOMT DIE WIJN NOG 'NS?



HOOR JE DIE IDIOOT? HIJ DENKT ONS ALS OUDE TROEP VAN DE HAND TE KUNNEN DOEN!!!
IK WEET 'T EN NOG VOOR 'N GOEDE PRIJS OOK! HIJ IS ZELFS IN-STAAT ONS WEER AAN HET KRUIS TE HANGEN... 'N TYPISCH STAALTJE GERVISCHE MENTALITEIT!
EENS VEROORDEELD, ALTIJD VEROORDEELD, MAAR TJA...! HÉ, IK ZIE DE WIJN NIET!
HIJ IS OP! IK GA WEL WAT UIT DE VOORRAAD HALEN!
LAAT MAAR! IK WEET DE WEG NU! IK HEB FRISSE LUCHT NODIG!...
GOED, IK SNAP 'T!
ARME VENDÉRIC, WAT MOET HIJ GELEDEN HEBBEN! DE GEDACHTE AAN HEM ACHTERVOLGT ME!
VREEMD... ER KOMEN ALLERLEI BEELDEN IN ME OP, SCENES DIE IK NOOIT HEB BELEEFD, MAAR VERBLUFFEND REALISTISCH!
WAAR KOMEN DIE VANDAAN?

19





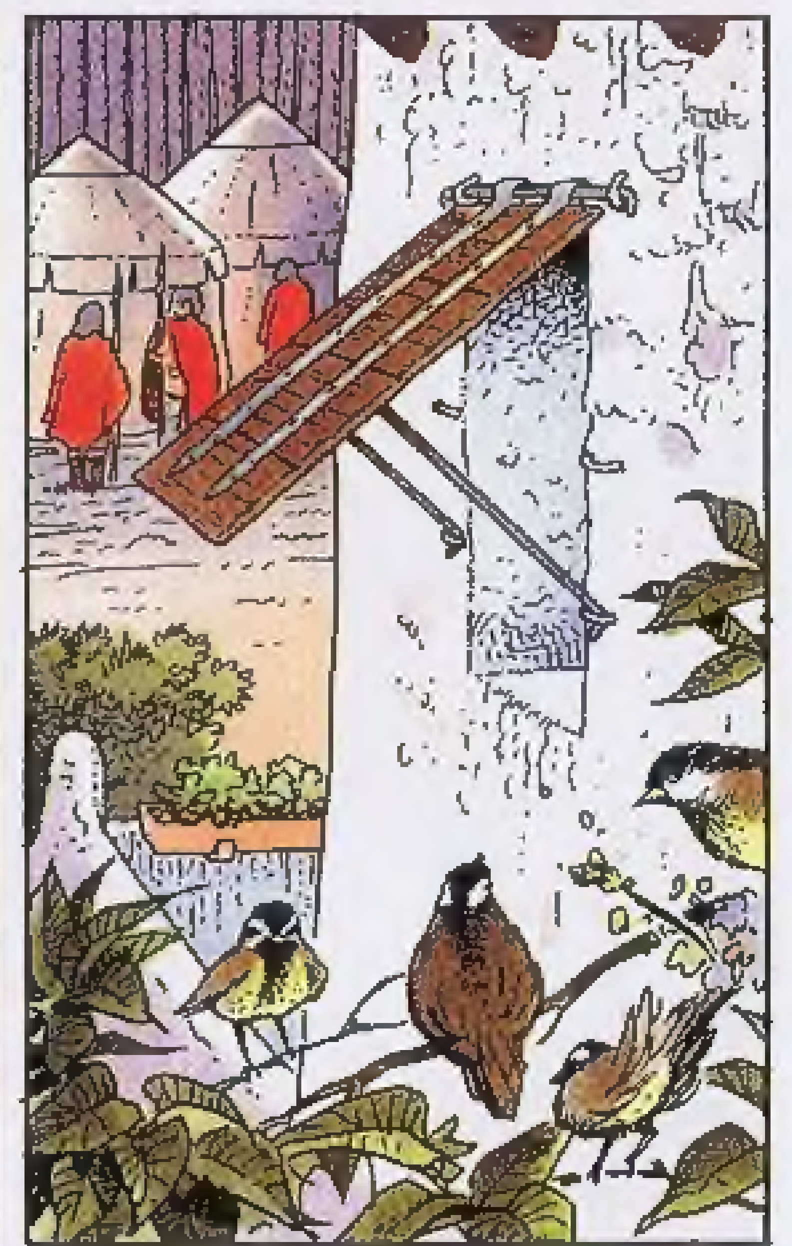








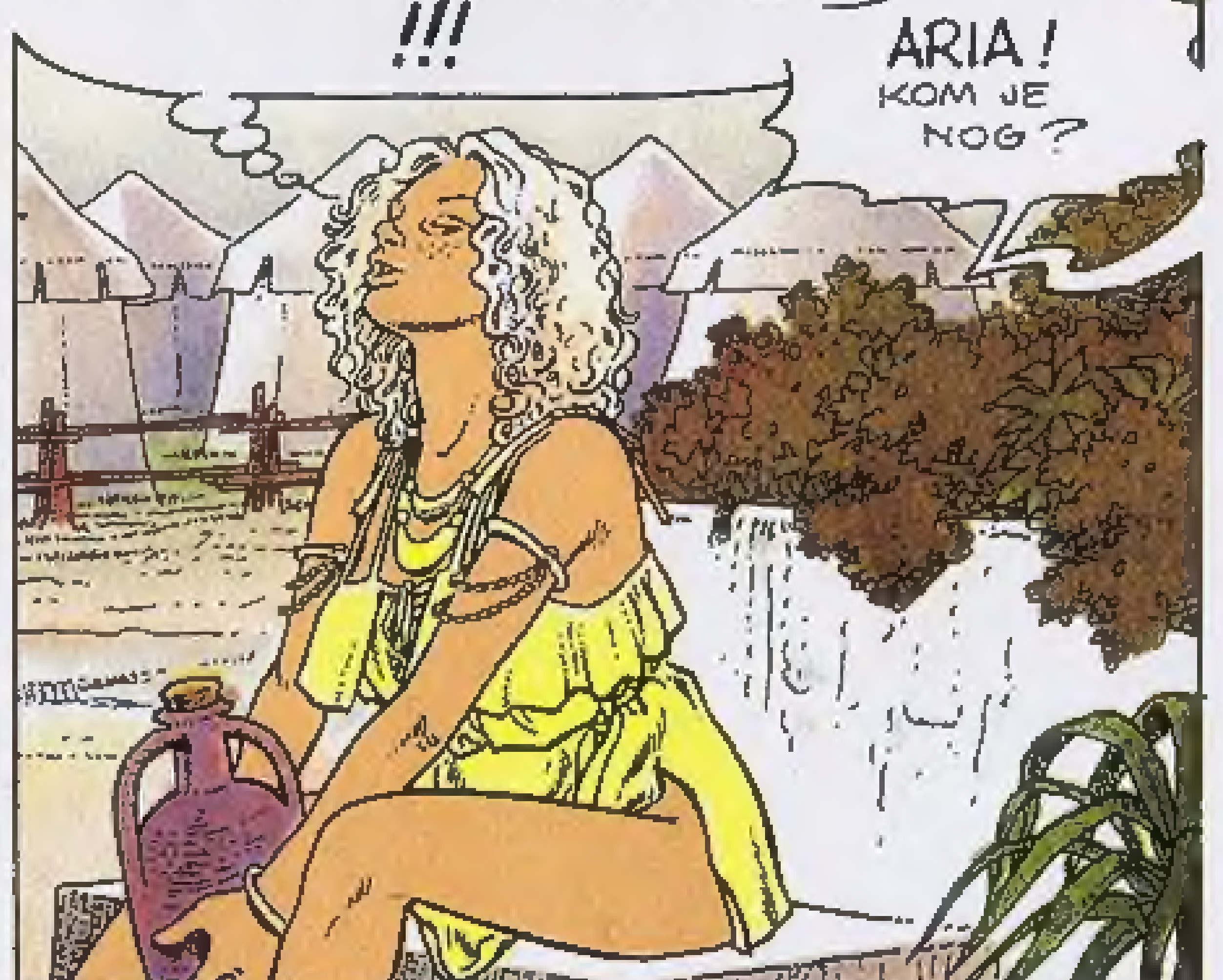











**wordt vervolgd**

# THORGAL

## HET NIEUWE ALBUM!

**HET ZONNEZWAARD**
**door Rosinski en J. Van Hamme**
**nr. 18**

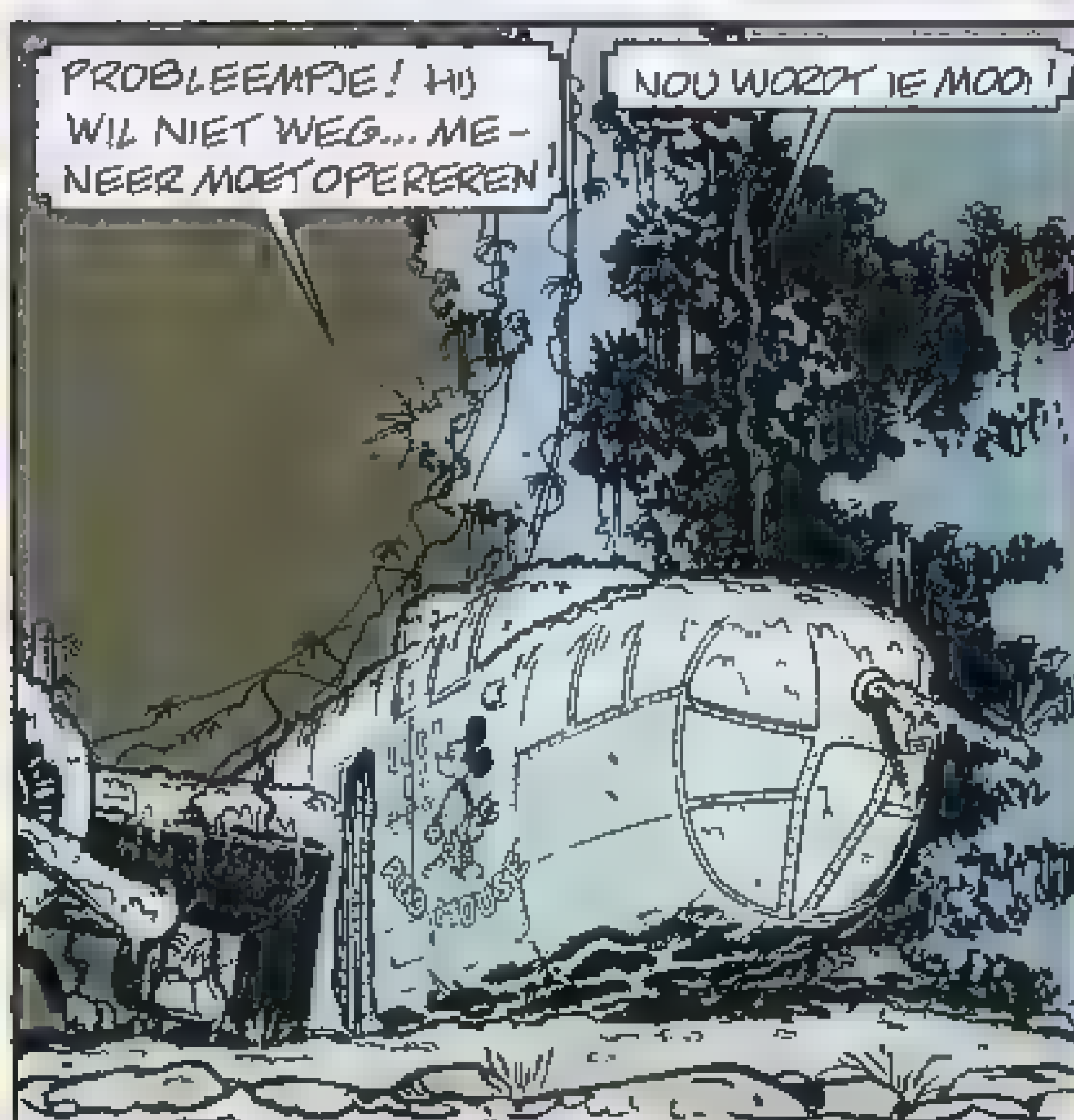
Thorgal is weer op weg gegaan, de wijde wereld in. In zijn eentje, want hij wilde zijn geliefden vrijwaren voor het duistere lot dat hem lijkt te achtervolgen. Want de weg die Thorgal neemt, is allesbehalve een lange, traag stromende rivier. Onderweg kruist hij het pad van Orgoff De Onoverwinnelijke, de huurling die koning is geworden en zijn tegenstanders met een vuurstraal uit de weg ruimt. Onderweg ziet hij Kriss Van Valnor terug, de even mooie als gevaarlijke avonturierster, in wie een merkwaardige ommekeer heeft plaatsgevonden. Onderweg ontmoet hij de boerenzoon Shenko en Floriane, de kleine prinses zonder rijk, en is hij ongewild de wegbereider van hun ontluikende liefde. Vijf wegen kruisen elkaar, onder de brandende zon van vervlogen tijden.



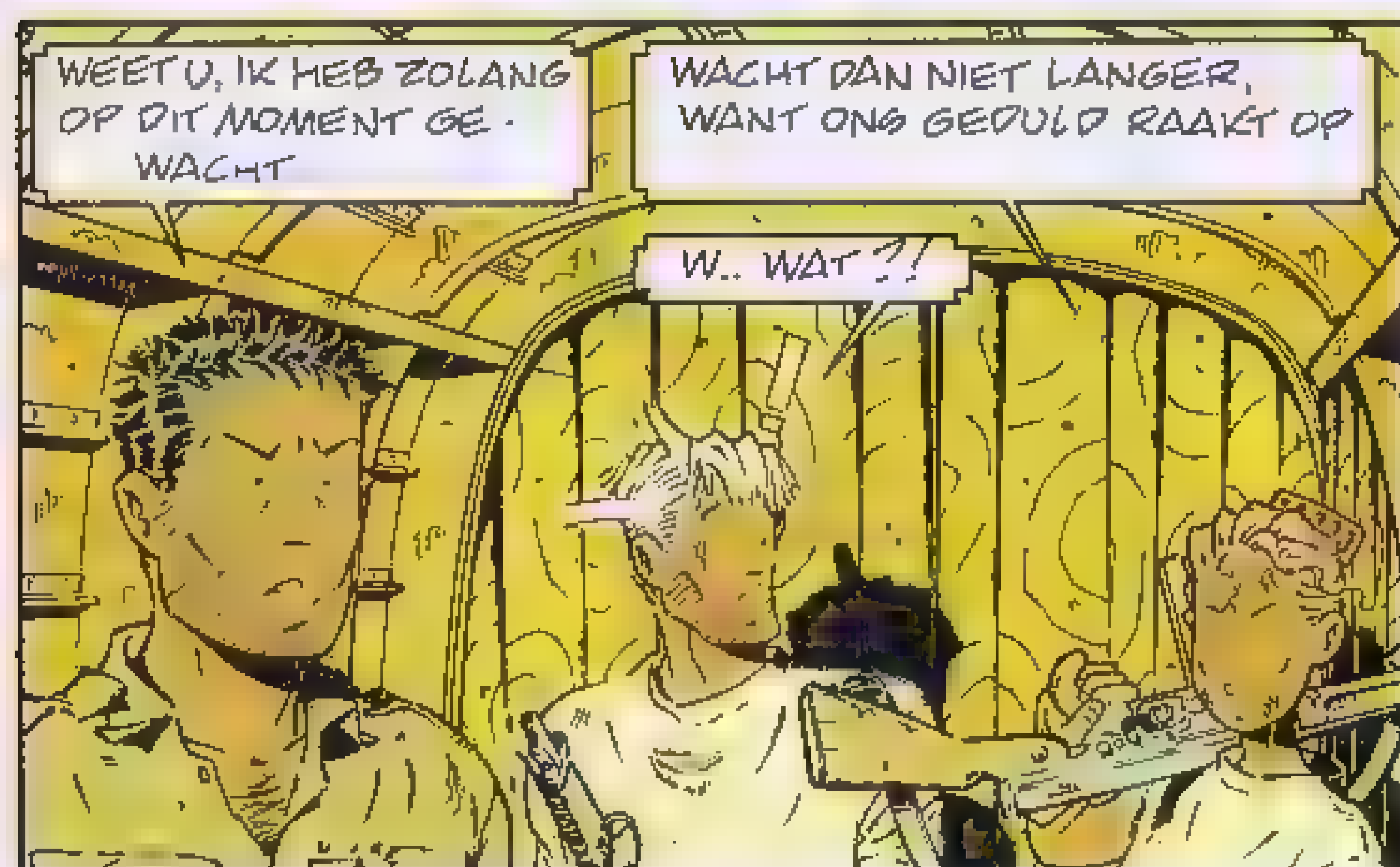

**PAS VERSCHENEN!**
**48 pagina's kleur**
**Prijs: 175 BF/9,95 FL**
**LOMBARD UITGAVEN**

LOMBARD UITGAVEN


HELEN! 'T IS RED!
HELLO MISTER!
MOOI ZO, DAN KOMEN WE NIET VOOR NIKS. WEGWEZEN NU HET BUITEN ZO'N BENDE IS.

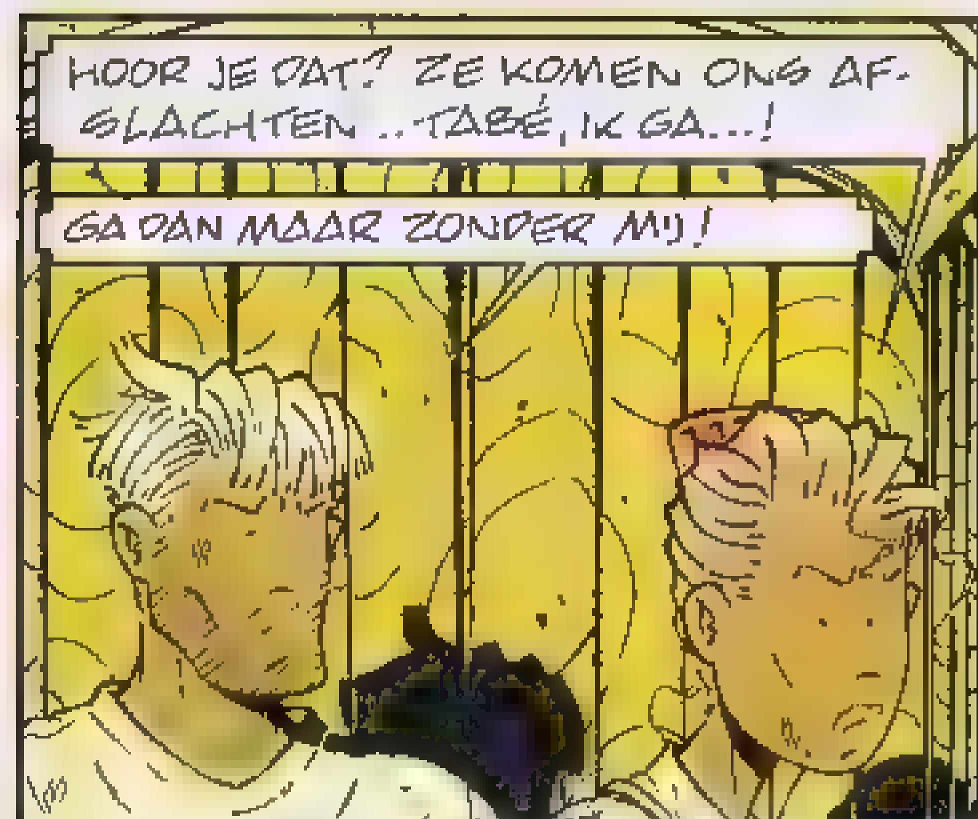

PROBLEEMPJE! HIJ WIL NIET WEG... MENEER MOET OPEREREN!
NOU WORDT IE MOOI!


D'R ZIJN STRAKS GEWONDEN TE OVER ALS U NIET OPSCHIET!


WEET U, IK HEB ZOLANG OP DIT MOMENT GEWACHT
WACHT DAN NIET LANGER, WANT ONS GEDULD RAAKT OP
W.. WAT?!


MAAR WE GAAN TOCH NIET
O JAWEL..!

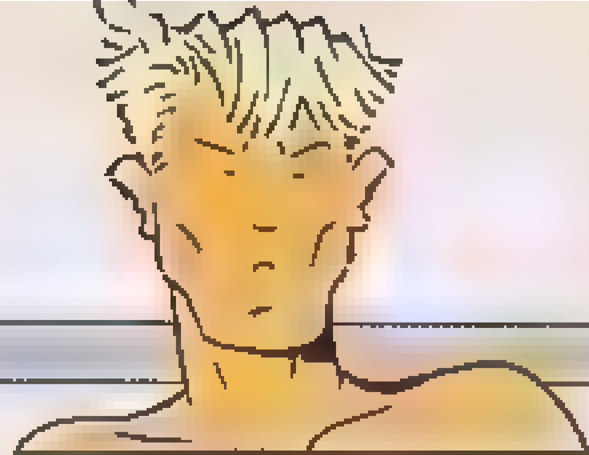

BEGRIJP ME GOED, IK KEN HEM VAN JONGS AF AAN.. IK MOET HEM REDDEN VERTREK ZONDER MIJ... SNEL! IK RISKEER NIETS ZE HEBBEN ME NODIG.. MAAR U...!


HOOR JE DAT? ZE KOMEN ONS AFSLACHTEN ..TABÉ, IK GA...!
GA DAN MAAR ZONDER MIJ!


BYE BYE, AALMOEZENIER! IK WENS JE EEN HELDHAFTIGE EN ROEMRIJKE DOOD!


GEEN NIEUWS VAN VON BERG EN PEACH. ZOALS VERWACHT HEEFT HUN RADIO 'T BEGEVEN... LOPEND HEBBEN ZE GEEN SCHIJN VAN KANS
MAY IS OP SLAG ZIEK GEWORDEN. ZE HEEFT HOGE KOORTS... MOEDER PAULA VREEST HET ERGSTE.. OH, MY GOD! IK BEN ZO BANG HAAR TE VERLIEZEN...!
31

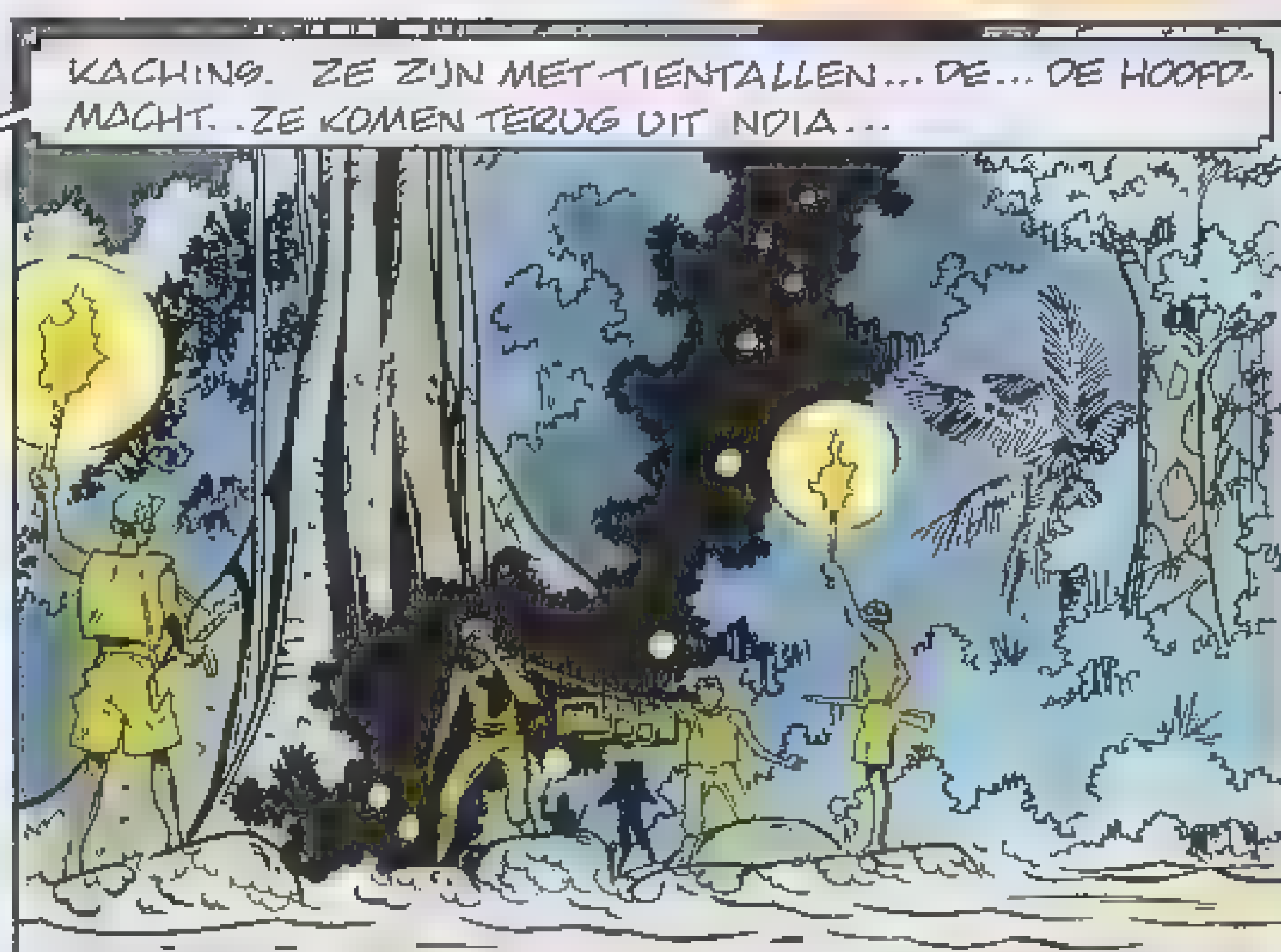
**SAMENVATTING:** Eindelijk hebben Adler en Helen het wrak gevonden... Maar wat is het daar een drukte! Het zijn vast illegale handelaars die de Kachin-guerilleros wapens leveren! Onze vrienden wachten tot de nacht valt om het kamp binnen te sluipen... Ze vinden Red, maar ze worden ontdekt!





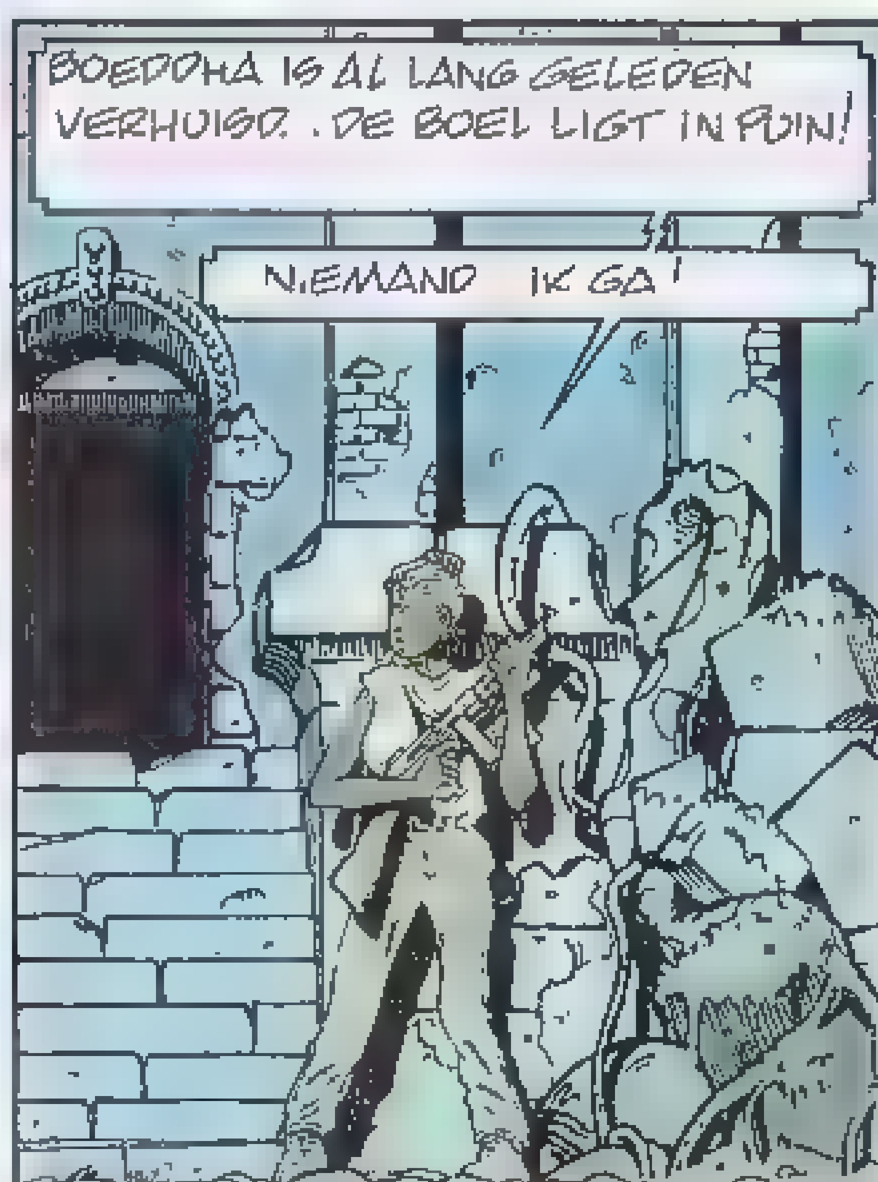


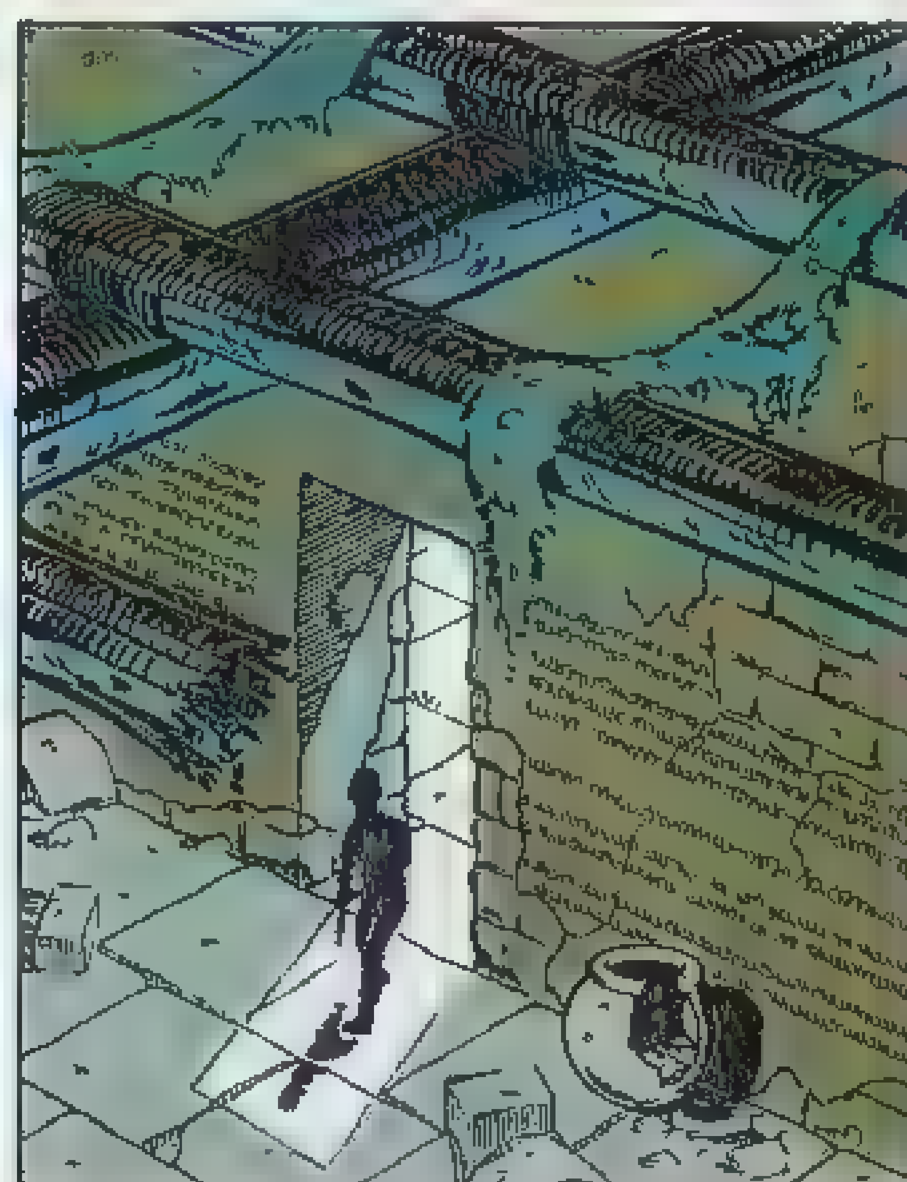










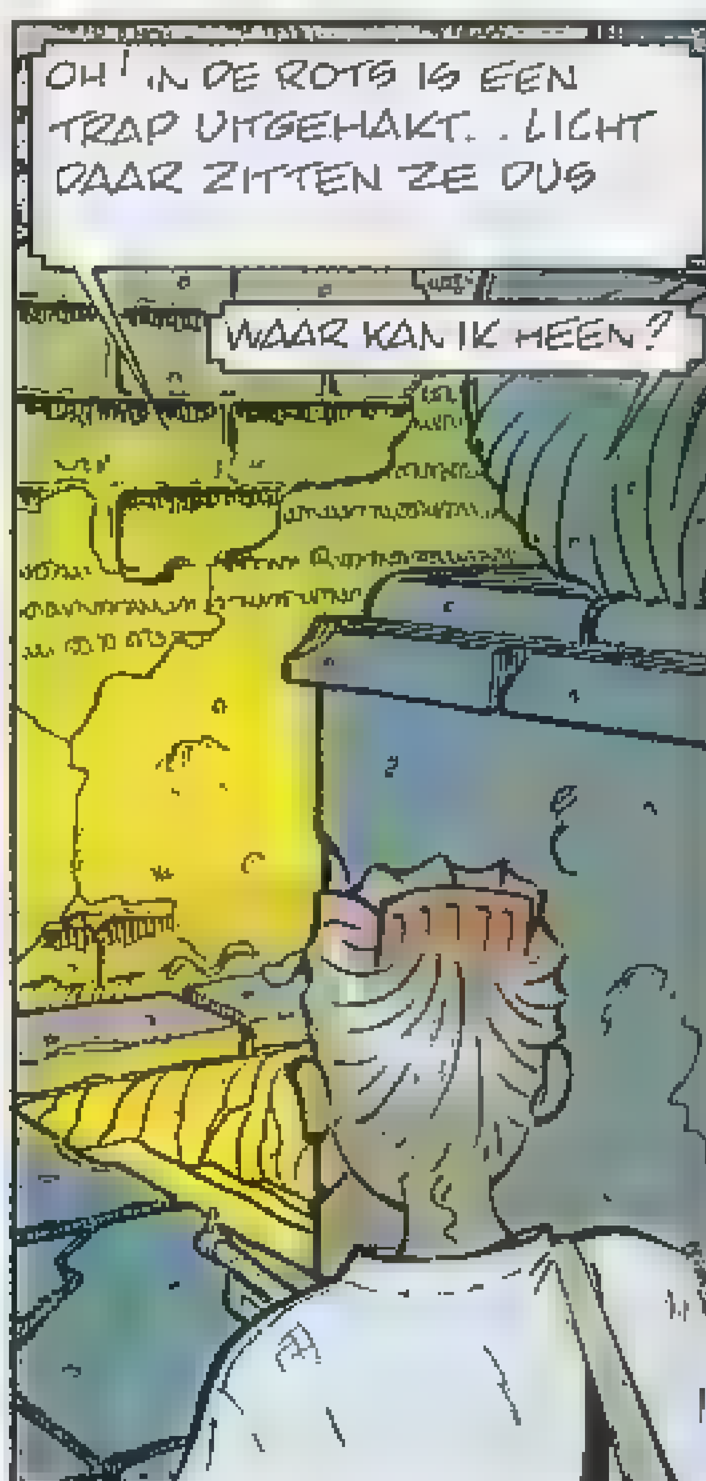



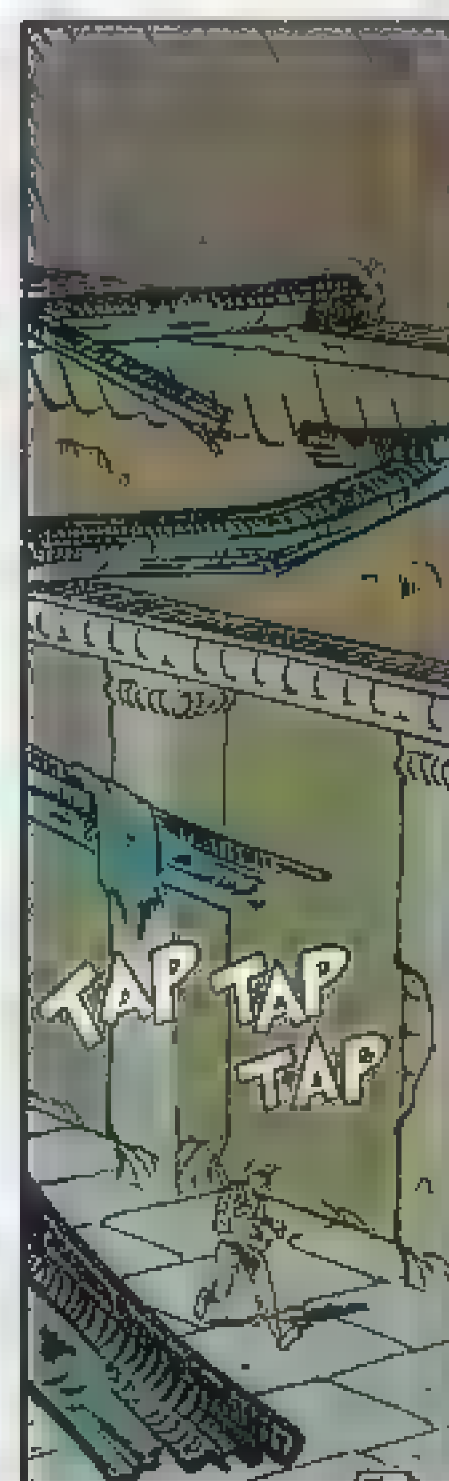








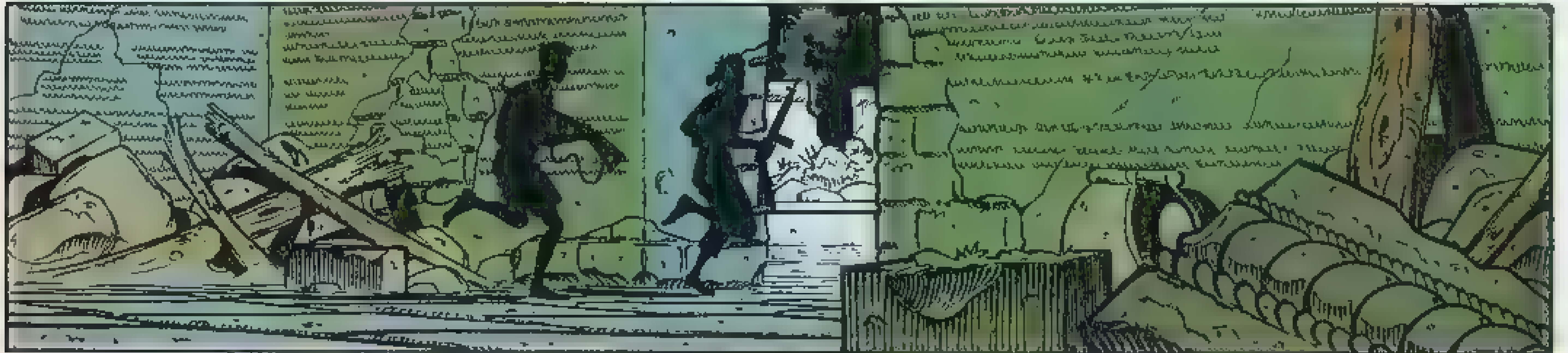



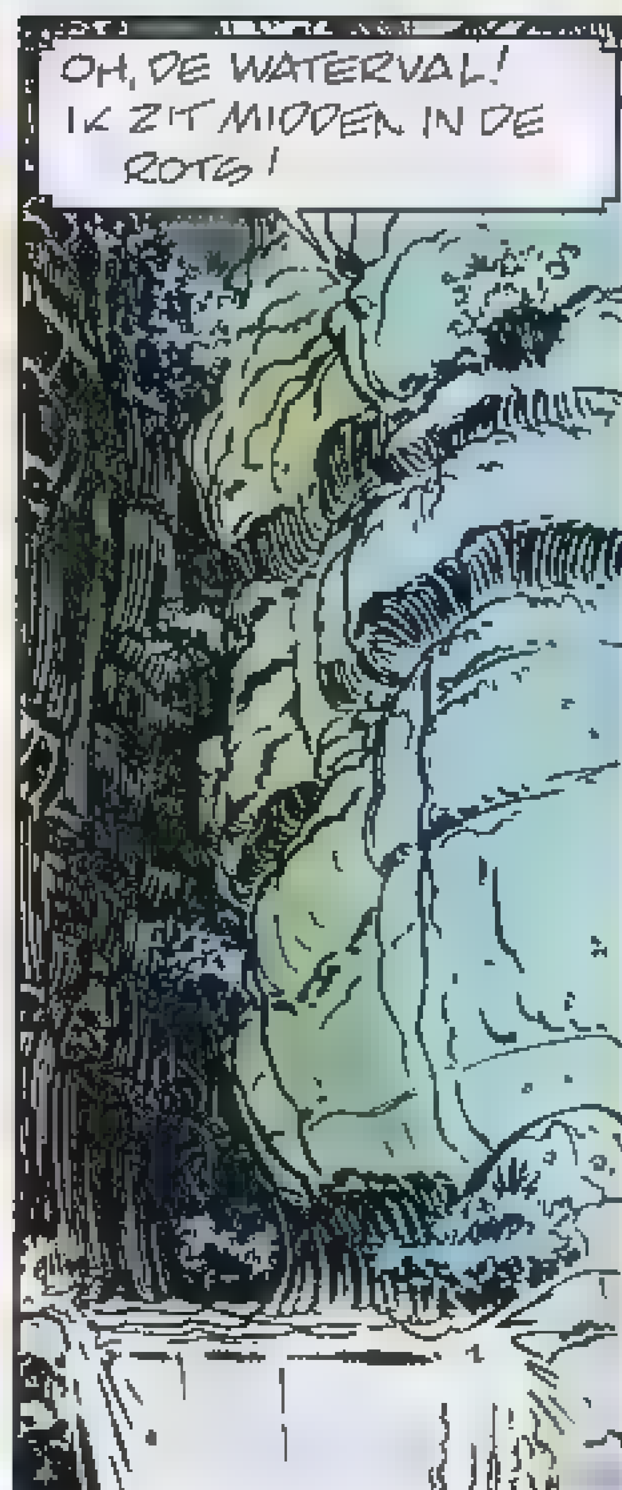


NATUURLIJK EEN VAN DIE KERELS VAN DAARNET.. HIJ HEEFT Z'N VRIENDJES GEWAARSCHUWD

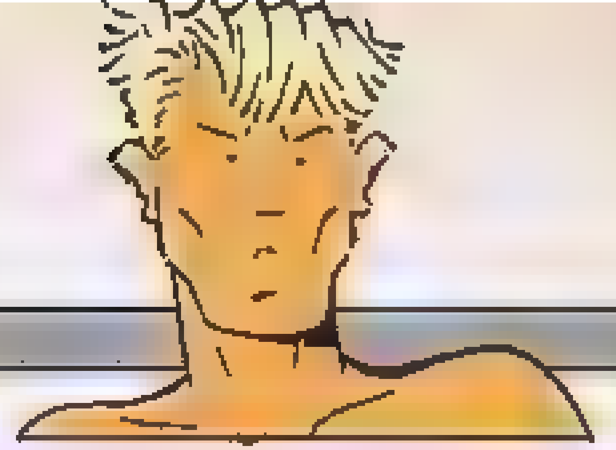
DAAR HEB JE ZE WEER VERDOMME, ADLER KRIJGT HET ZWAAR TE VERDUREN

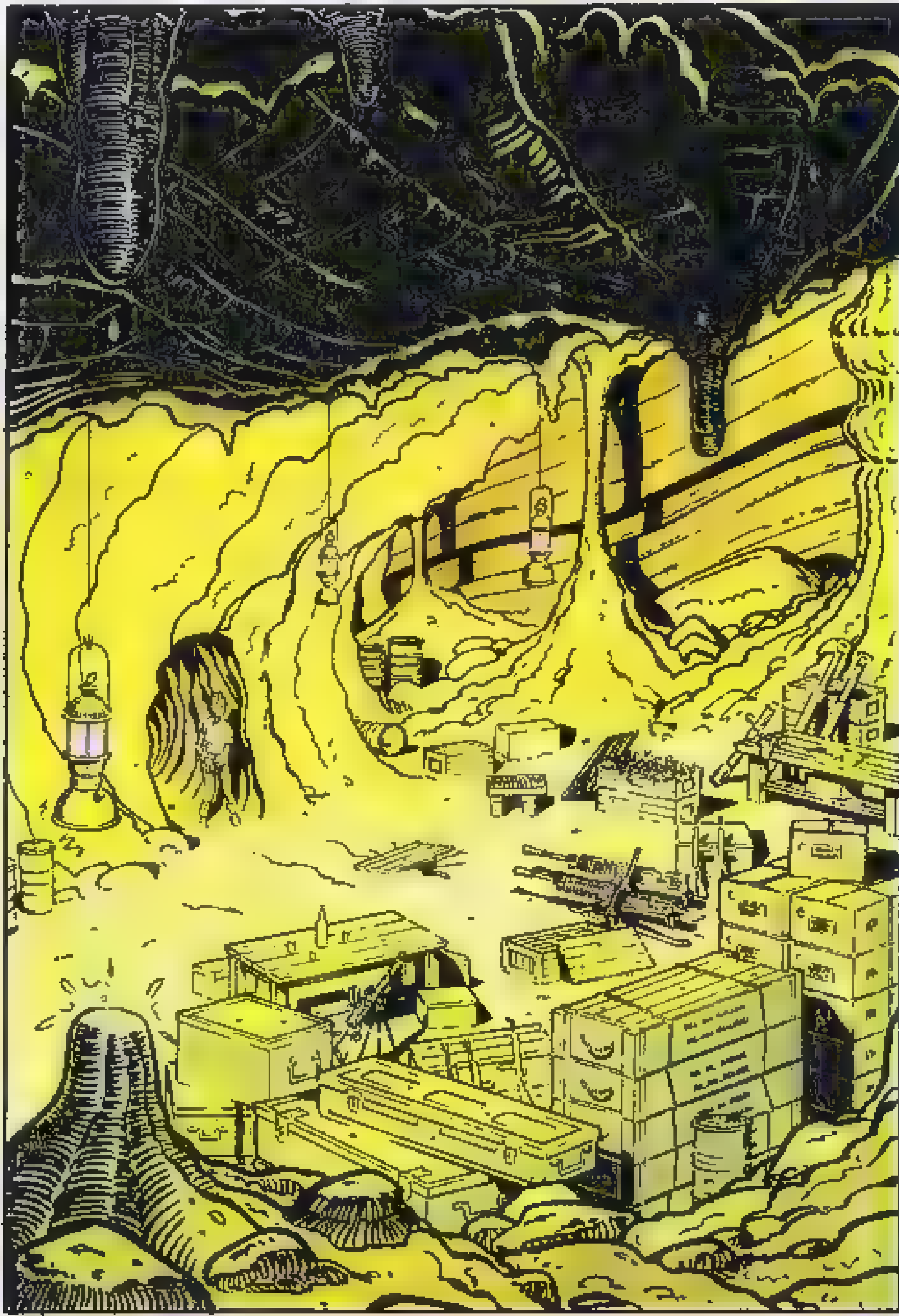


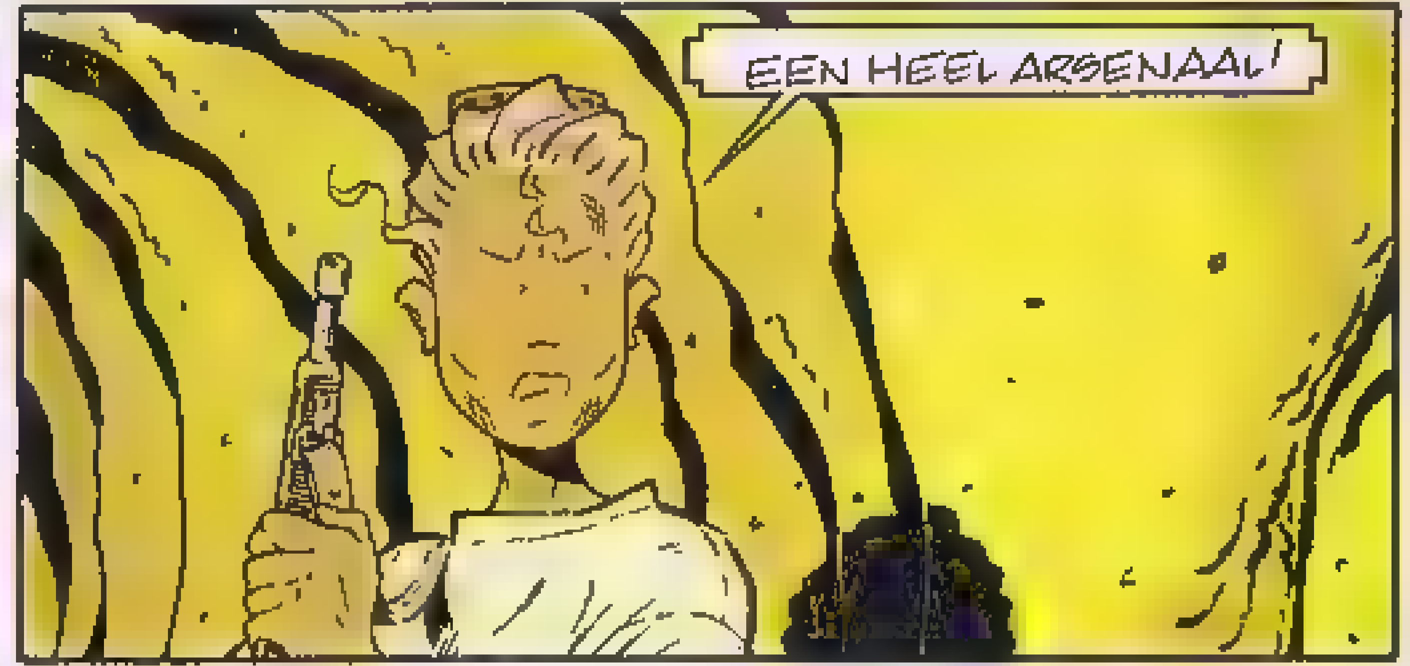
EVEN LATER
IK BEN TE NIEUWSGIERIG!

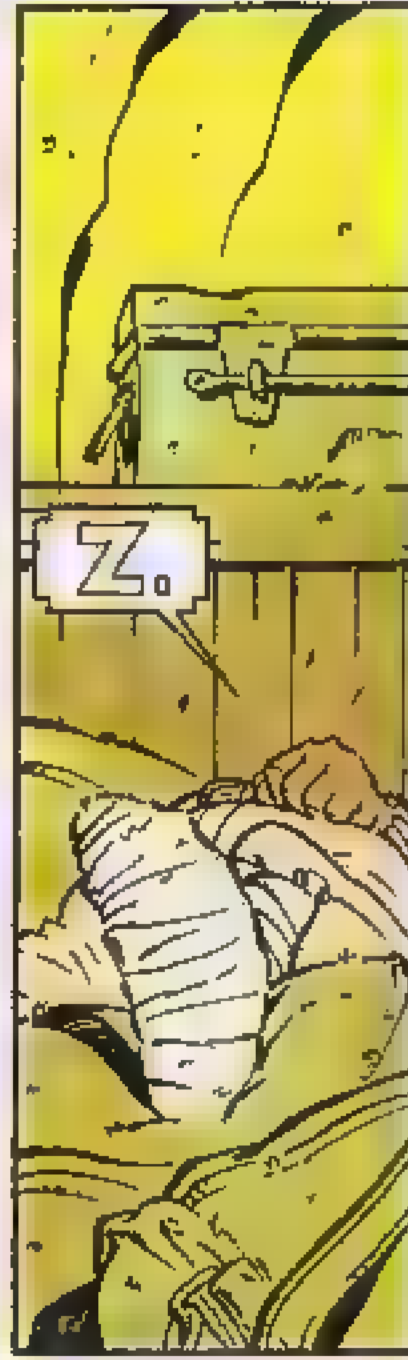
DOOR DAT GAT KAN IK NAAR BUITEN KIJKEN.

OH, DE WATERVAL! IK ZIT MIDDEN IN DE ROTS!

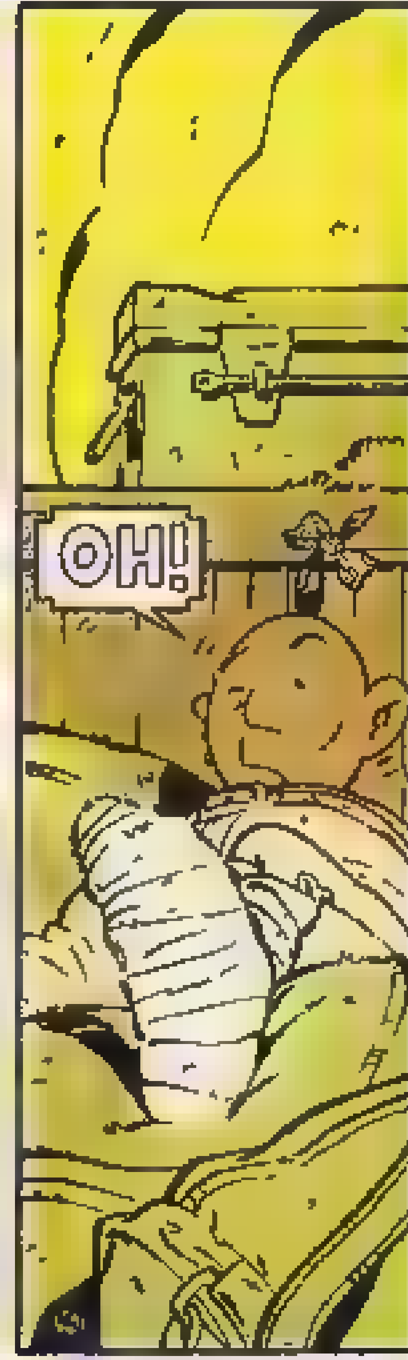
DE GANG WORDT BREDER... HET LIJKT WEL OF... VERREK!



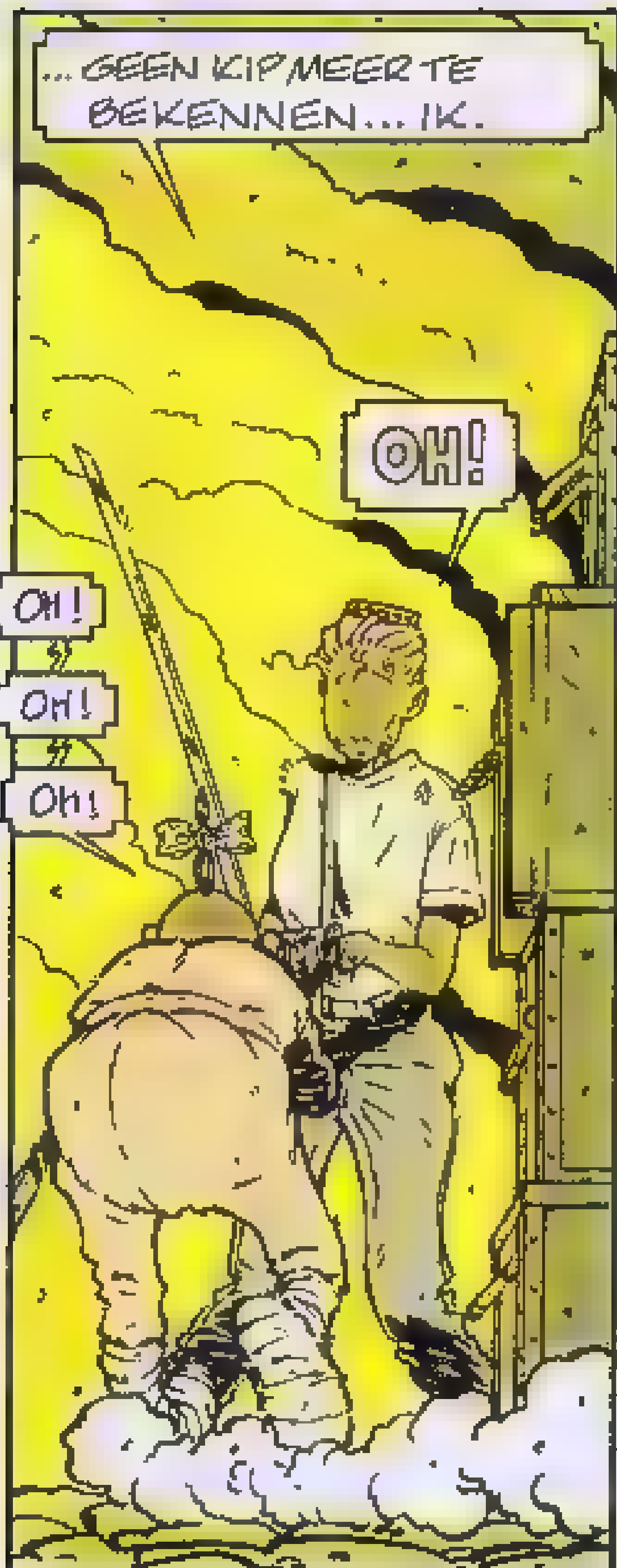



EEN HEEL ARSENAAL!

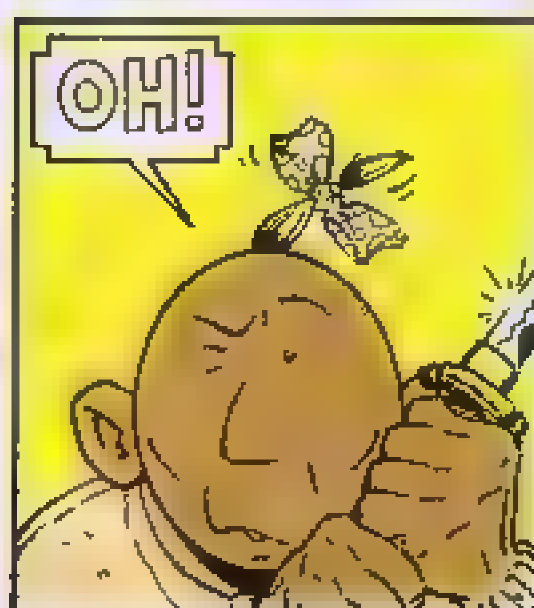

Z.

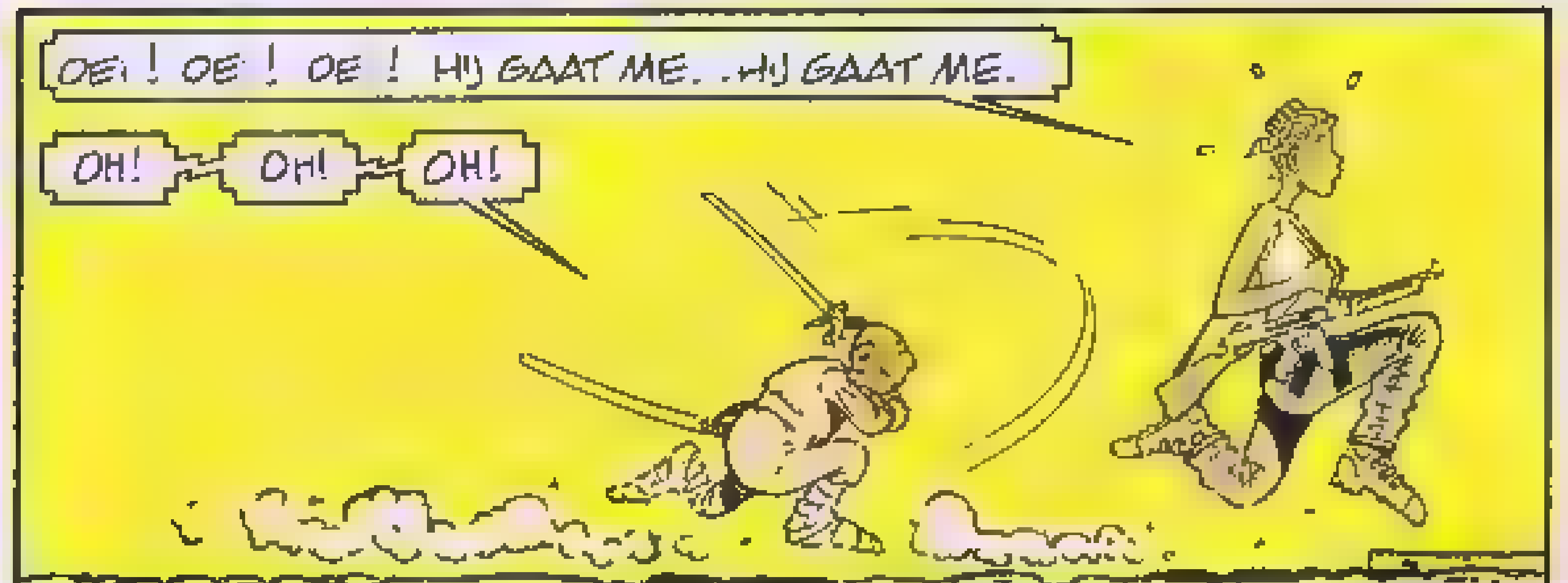

OH!

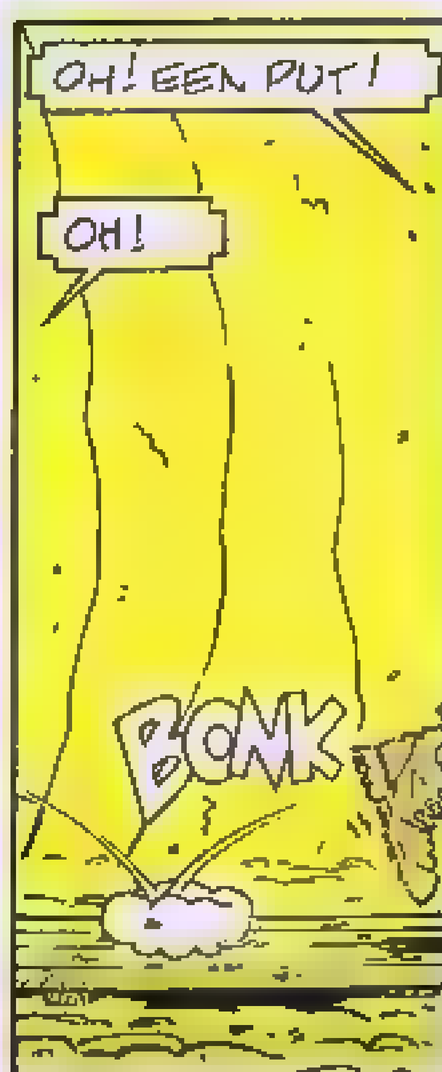

VERBLUFFEND!
OH!


...GEEN KIP MEER TE BEKENNEN... IK.
OH!
OH!
OH!
OH!


WIE IS DAT ONDERDEURTJE? OH, M'N WAPEN KETST!
KLIK

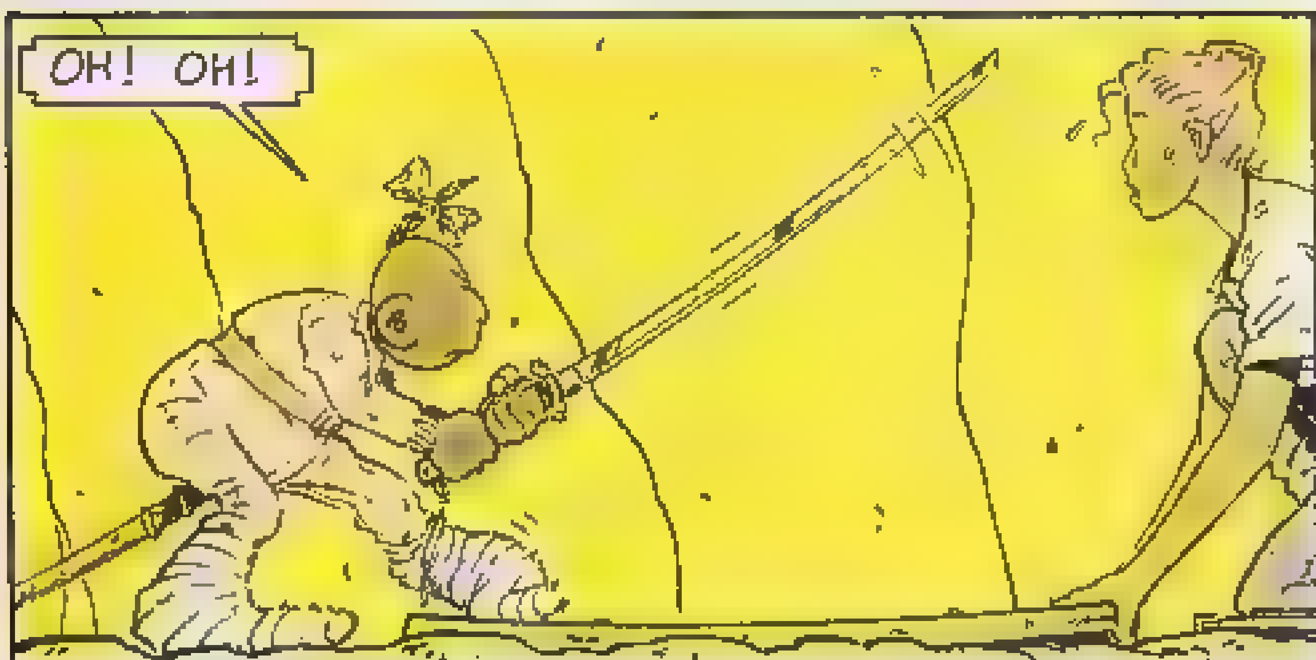

OH!

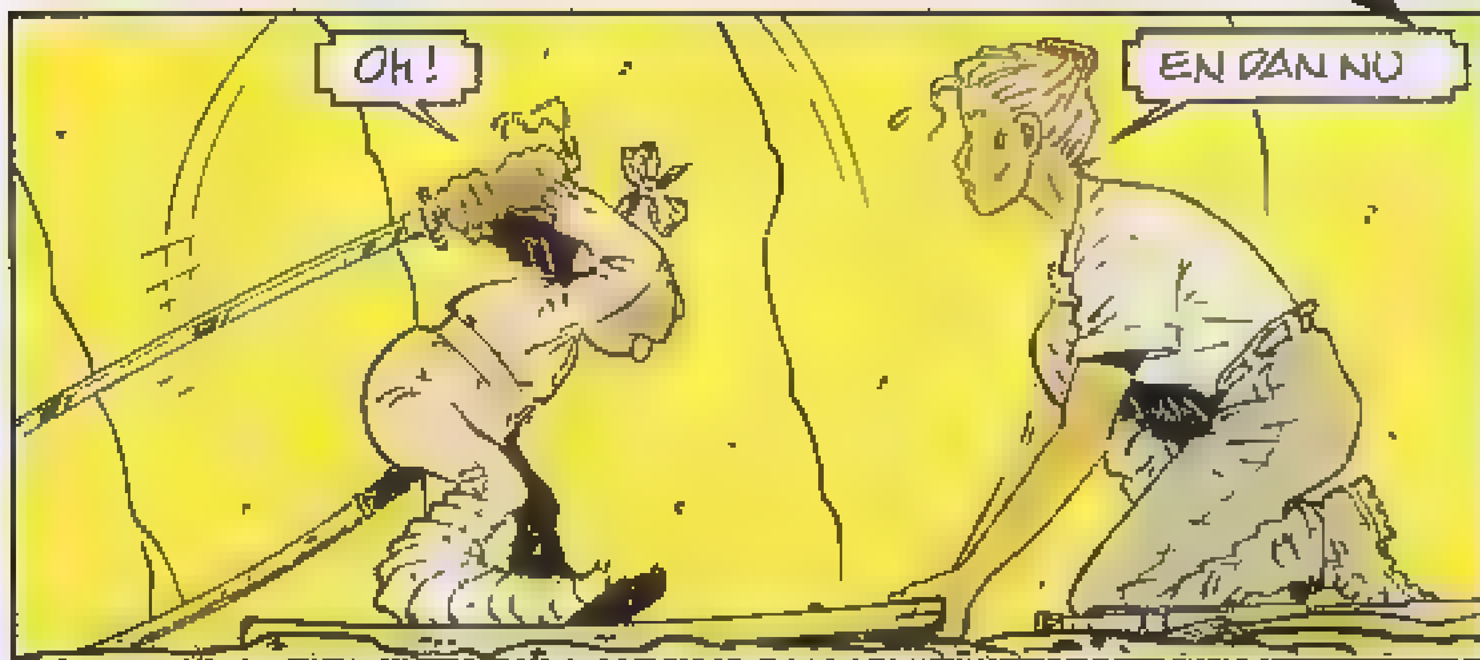

OE! OE! OE! HIJ GAAT ME... HIJ GAAT ME.
OH! OH! OH!

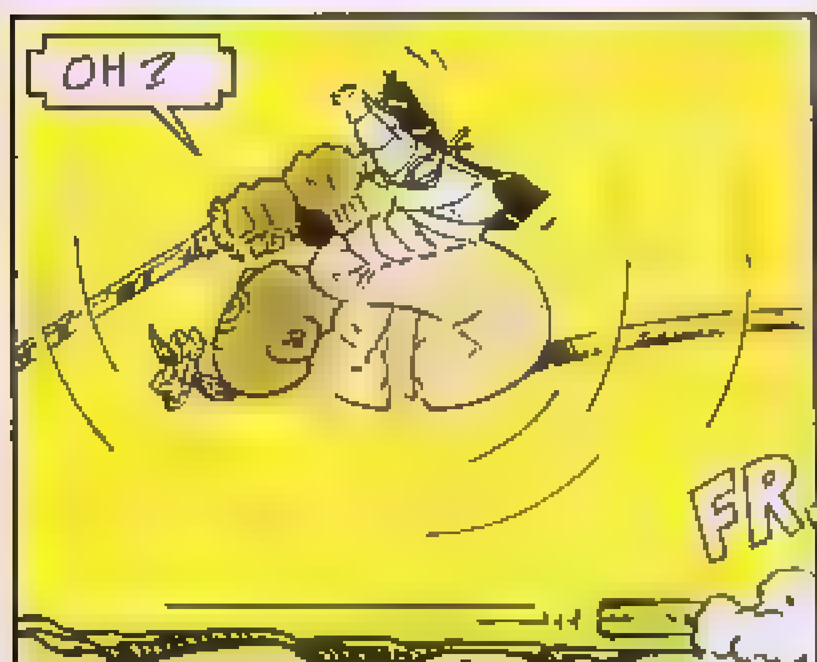

OH! EEN PUT!
OH!
BONK

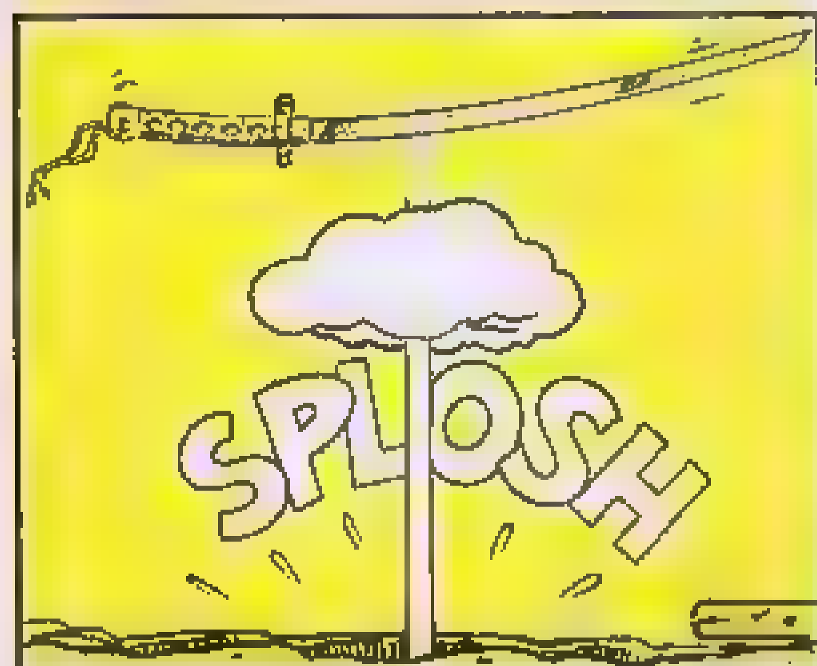

KOM MAAR OP MANNETJE... KOM MAAR!
OH!
34

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **DOOD IN TRANSIT** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!



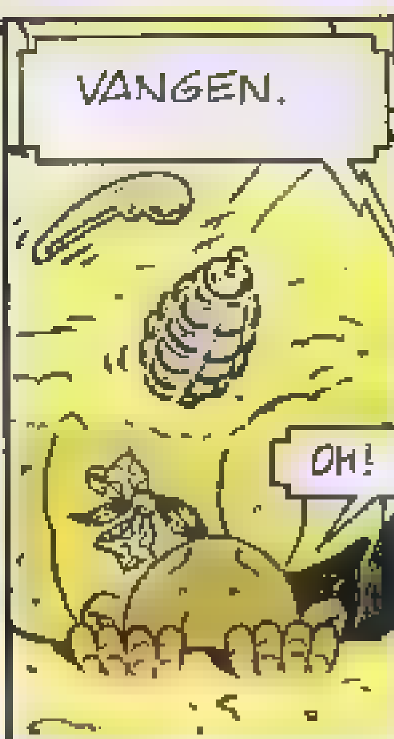





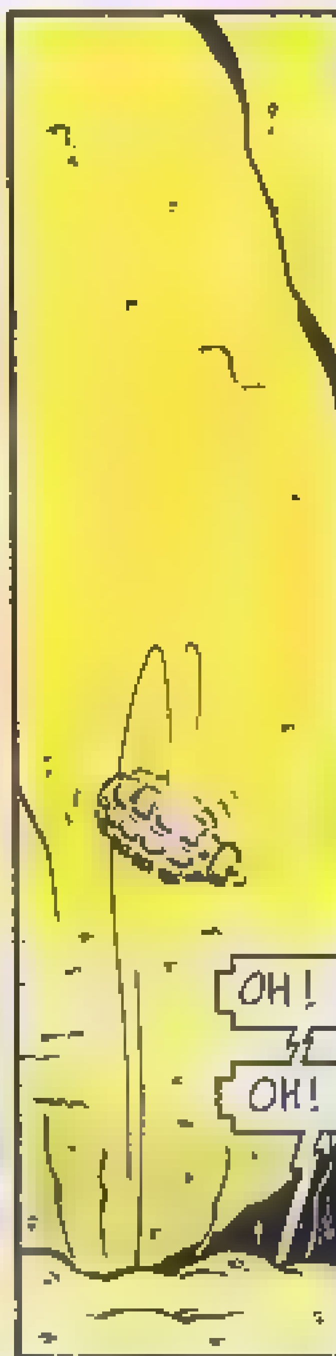


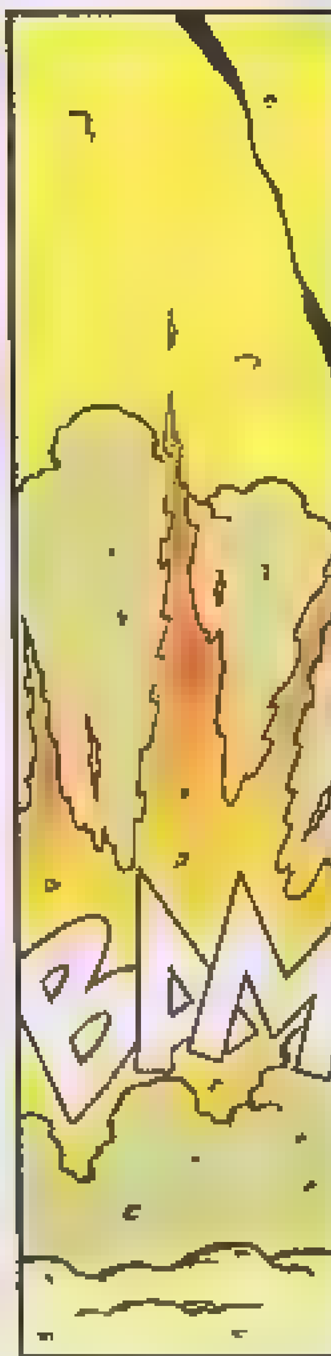




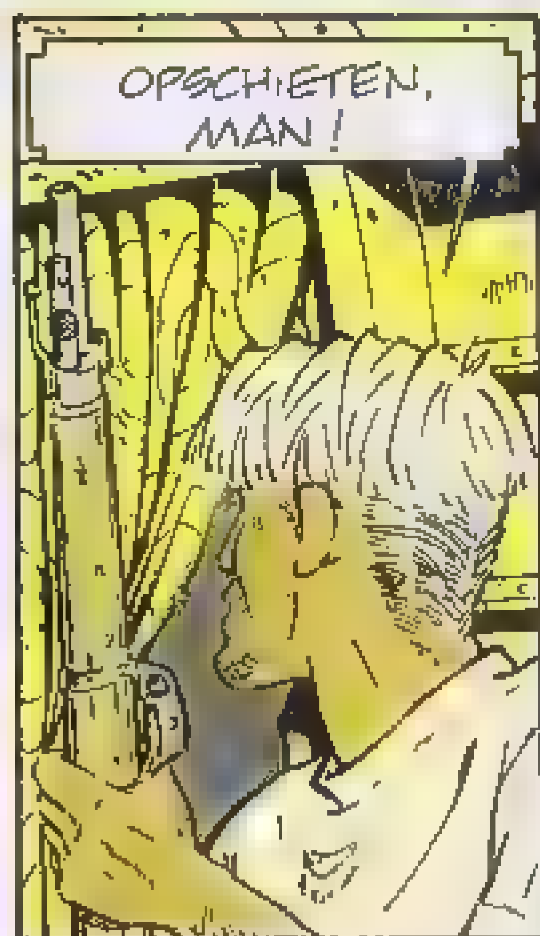


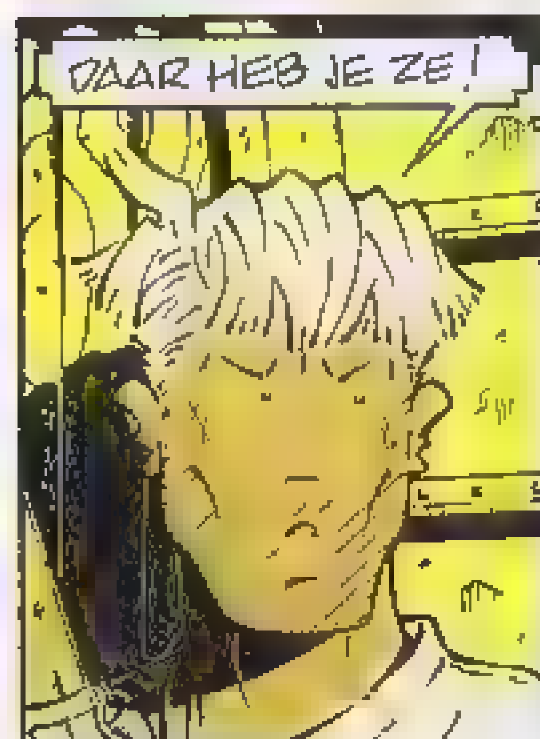












**wordt vervolgd**

# WELKOMST-GESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND












## VIDEOSPEL
## (TEGELIJK KLOK MET WEKKER)

Bon of briefkaart opsturen naar "WEEKBLAD KUIFJE". Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60 018 – 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.

## VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben ('s) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk

een videospel ☐ Voetbal ☐ Tennis

Naam: ........ Voornaam: ........ Leeftijd: ........

☐ Man ☐ Vrouw

Straat: ........ Postcode: ........ Plaats: ........

Land: ........

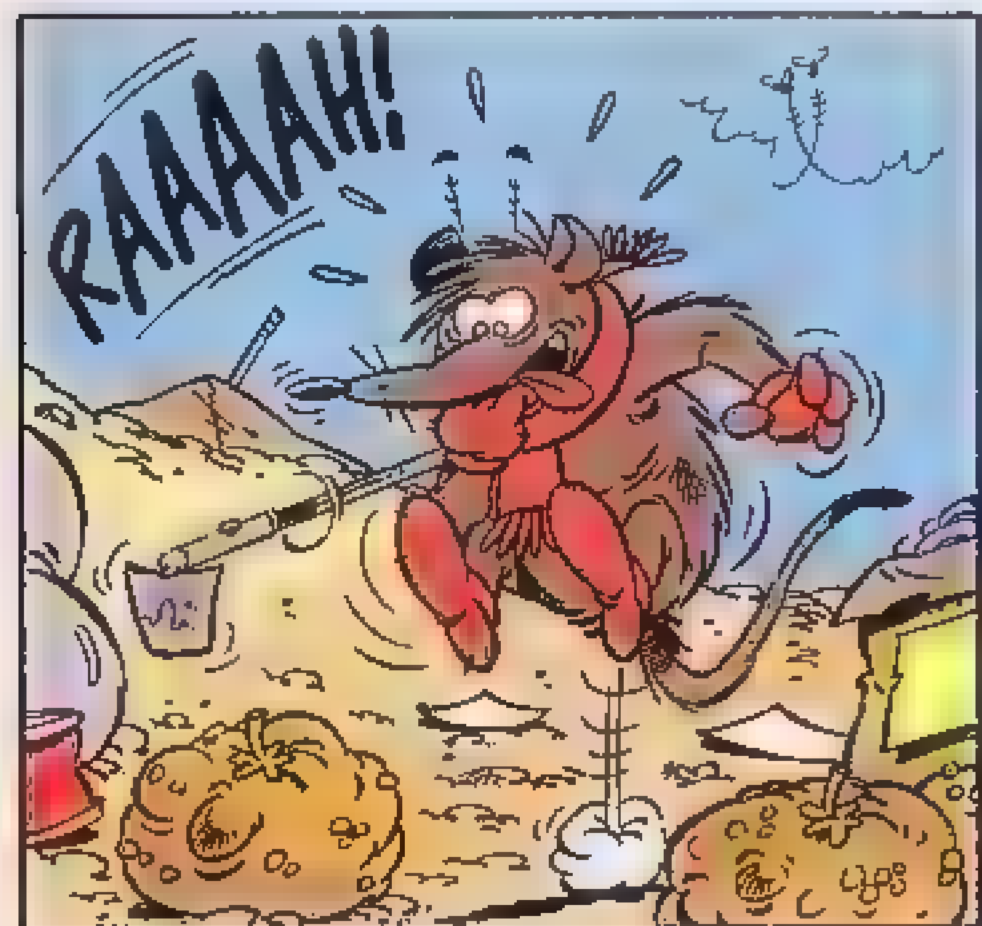
Betaling: Voor België, door storting op rekening 21-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

P. Cadot
J.-F. Debaty

# ARPO





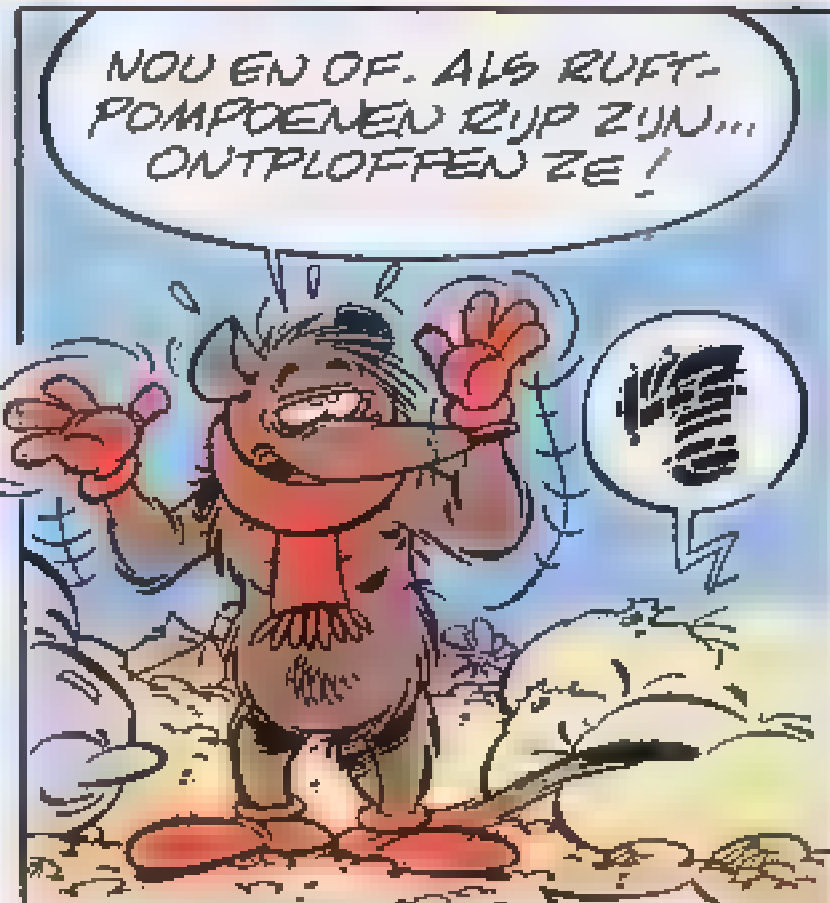


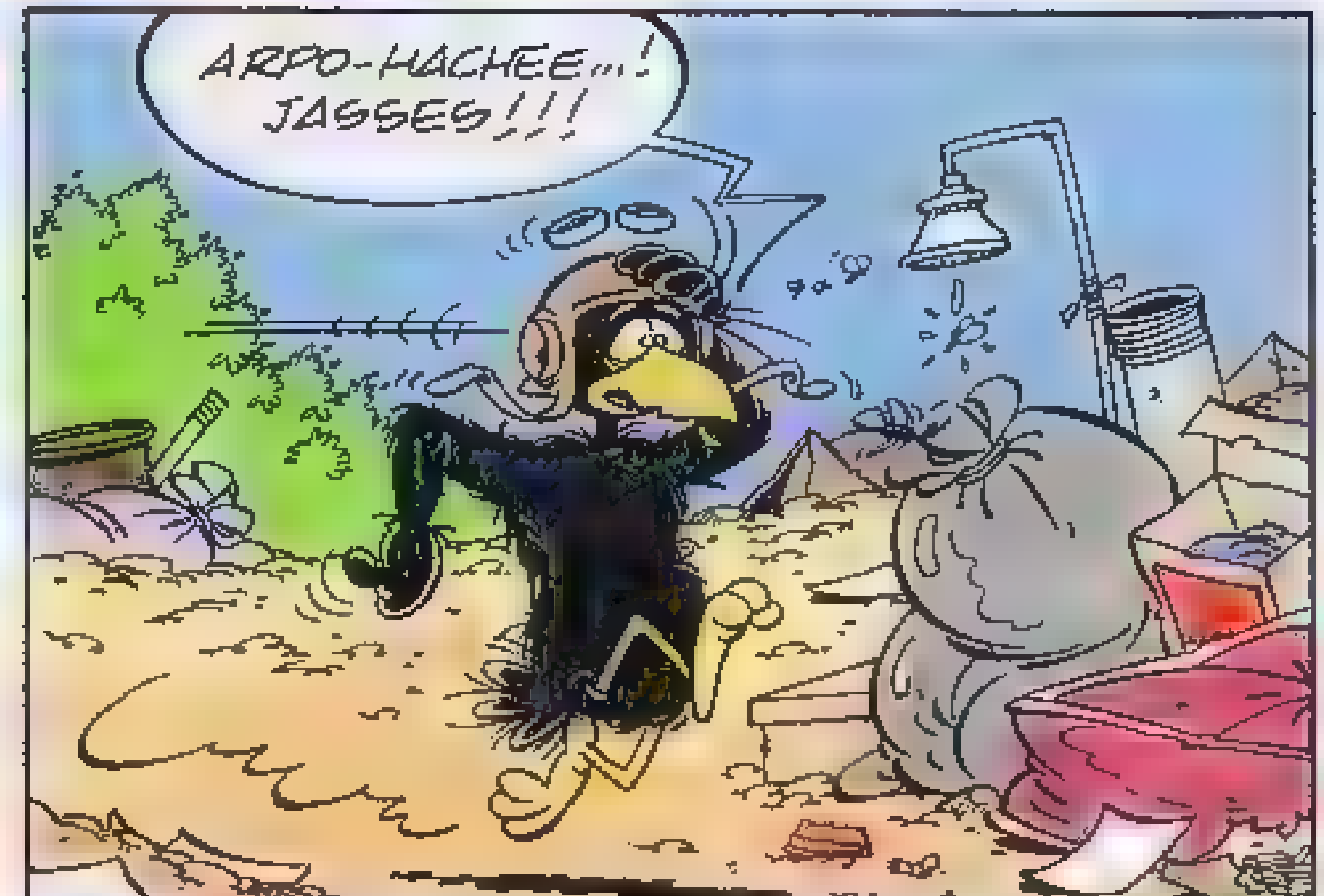








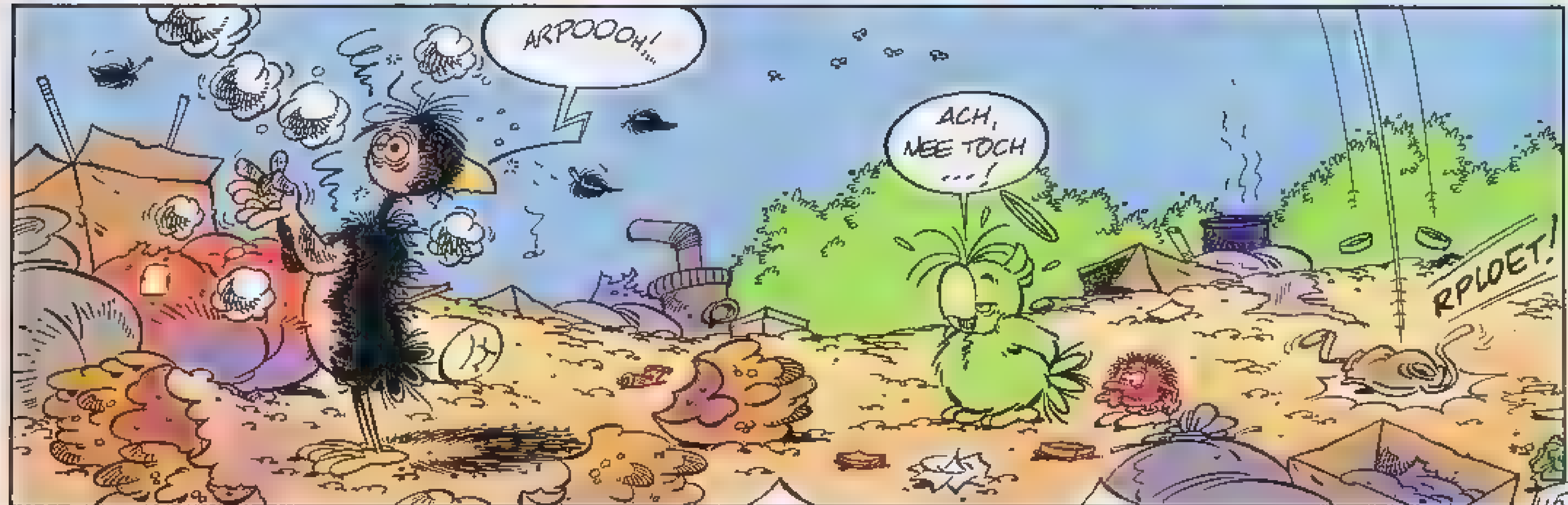








**SAMENVATTING:** Terwijl Hawkins, woedend om de mislukking z'n beide medewerkers uitscheldt, legt Joë Tracy uit waarom hij heeft gezwegen toen Al en Brock hen vroegen wat hen was overkomen...

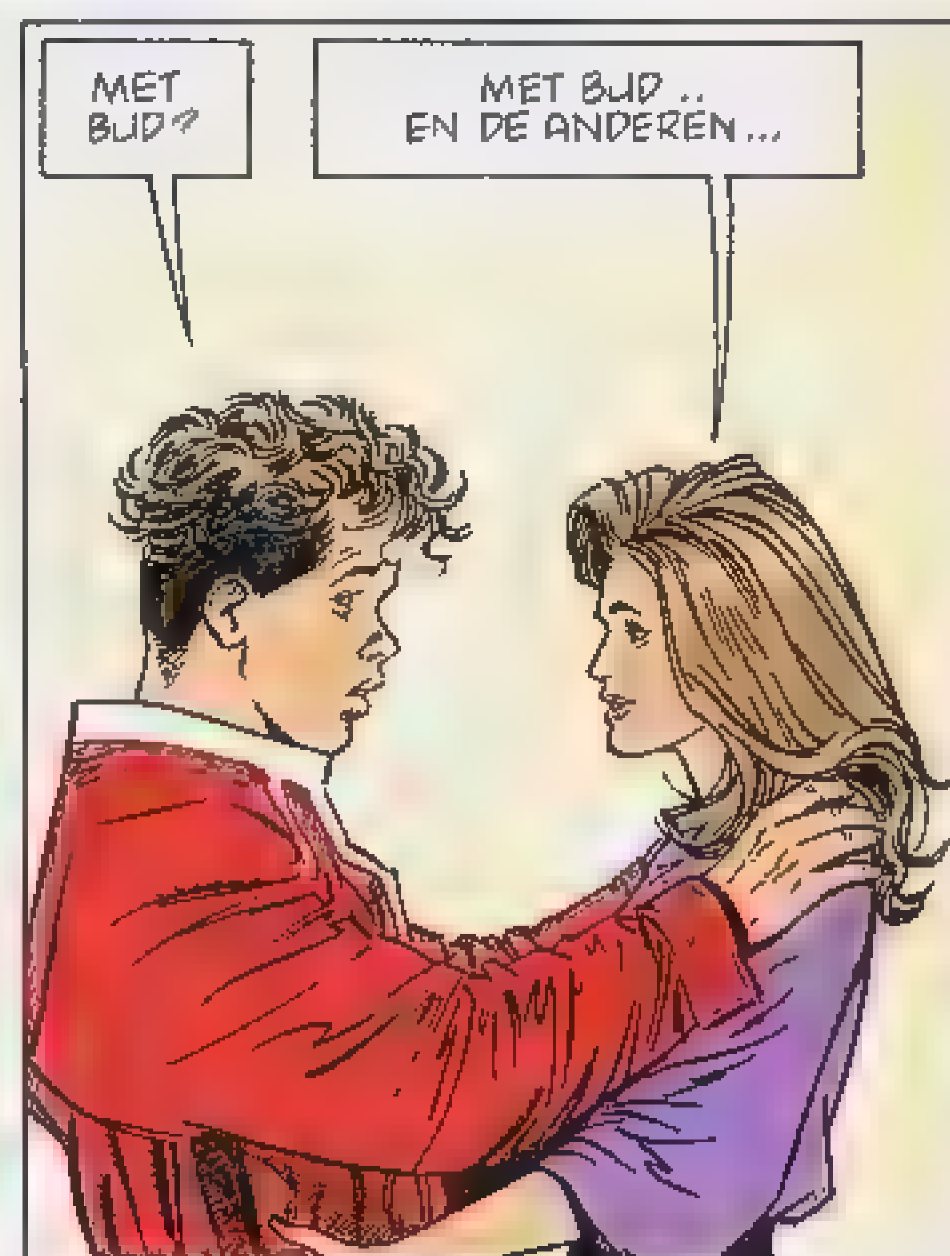

Ch. Denayer
A.-P. Duchâteau


# DE BROKKENMAKERS





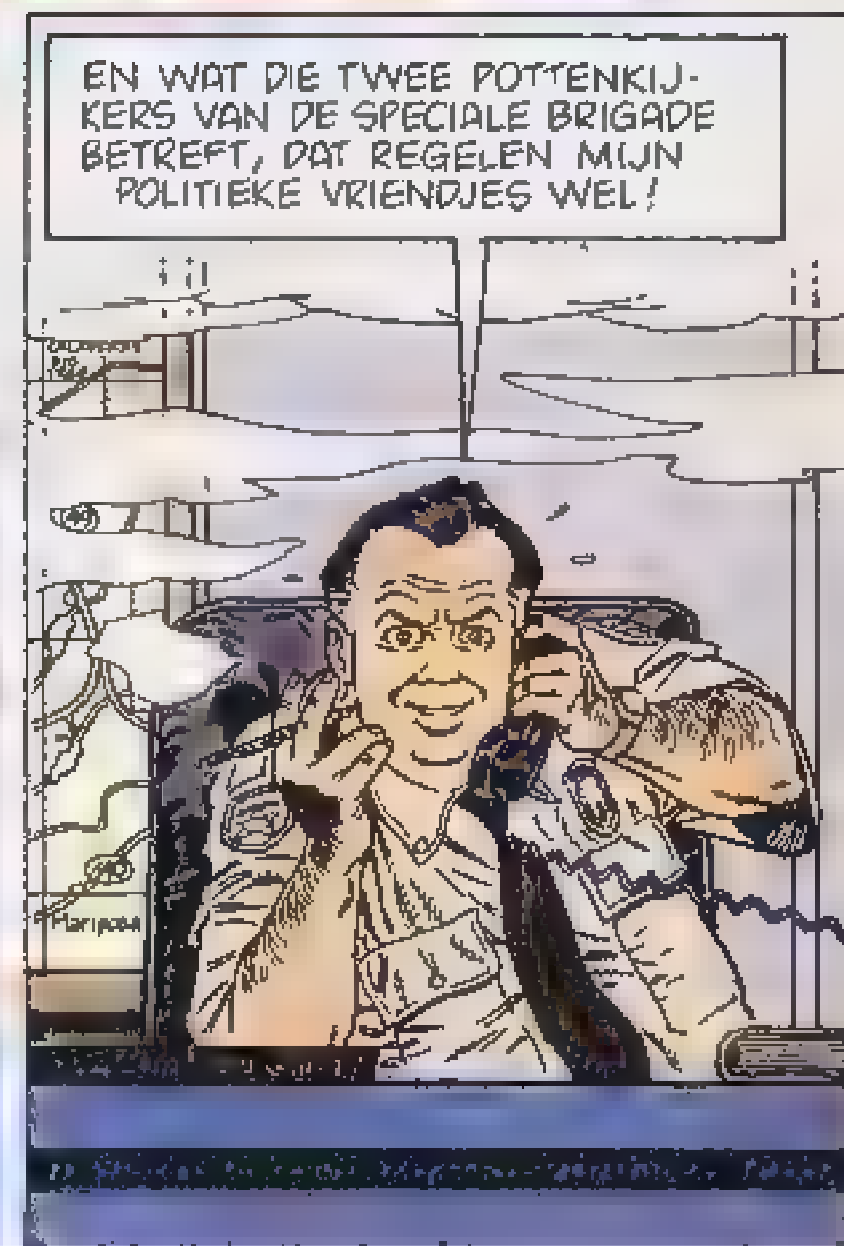


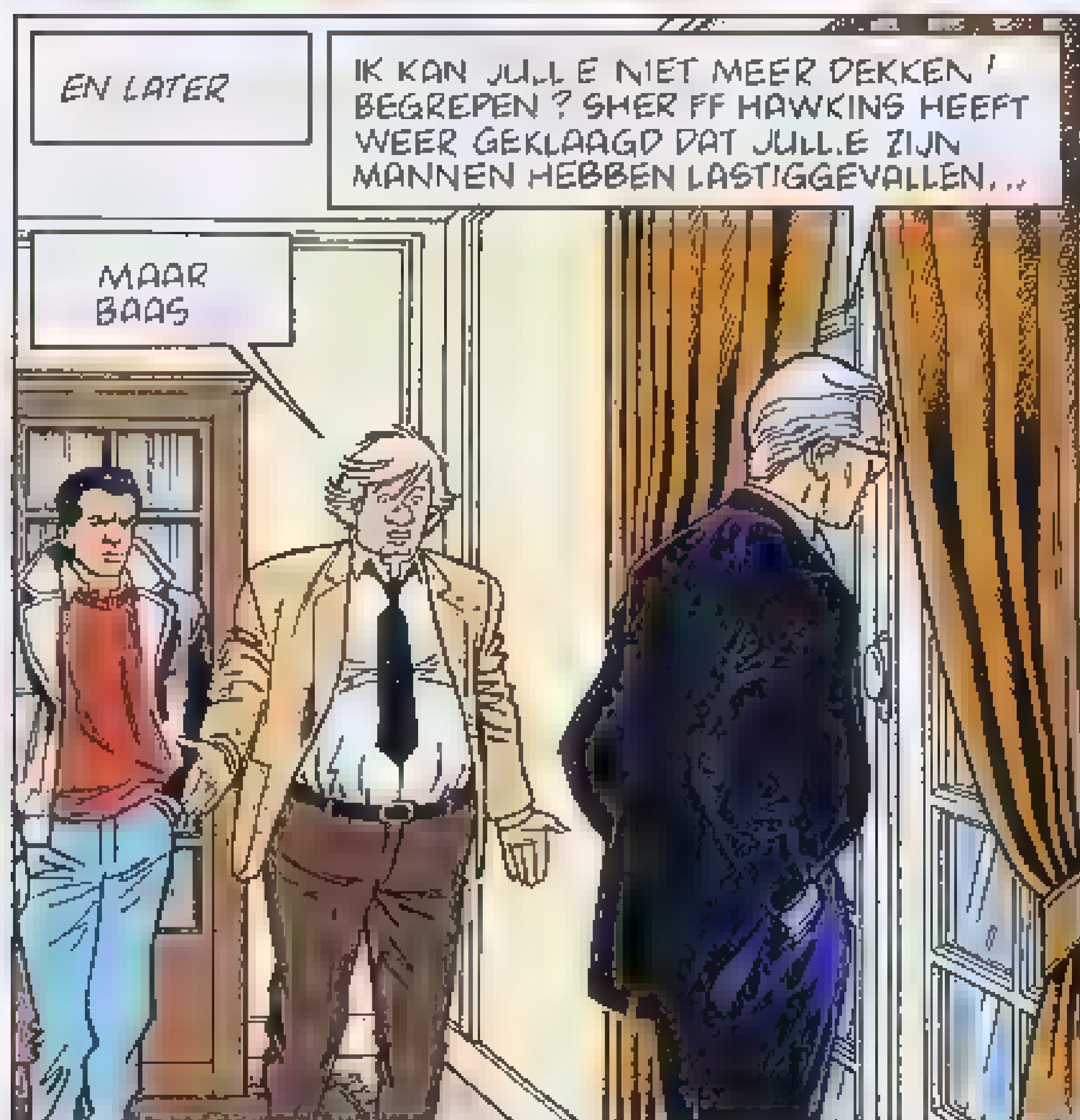












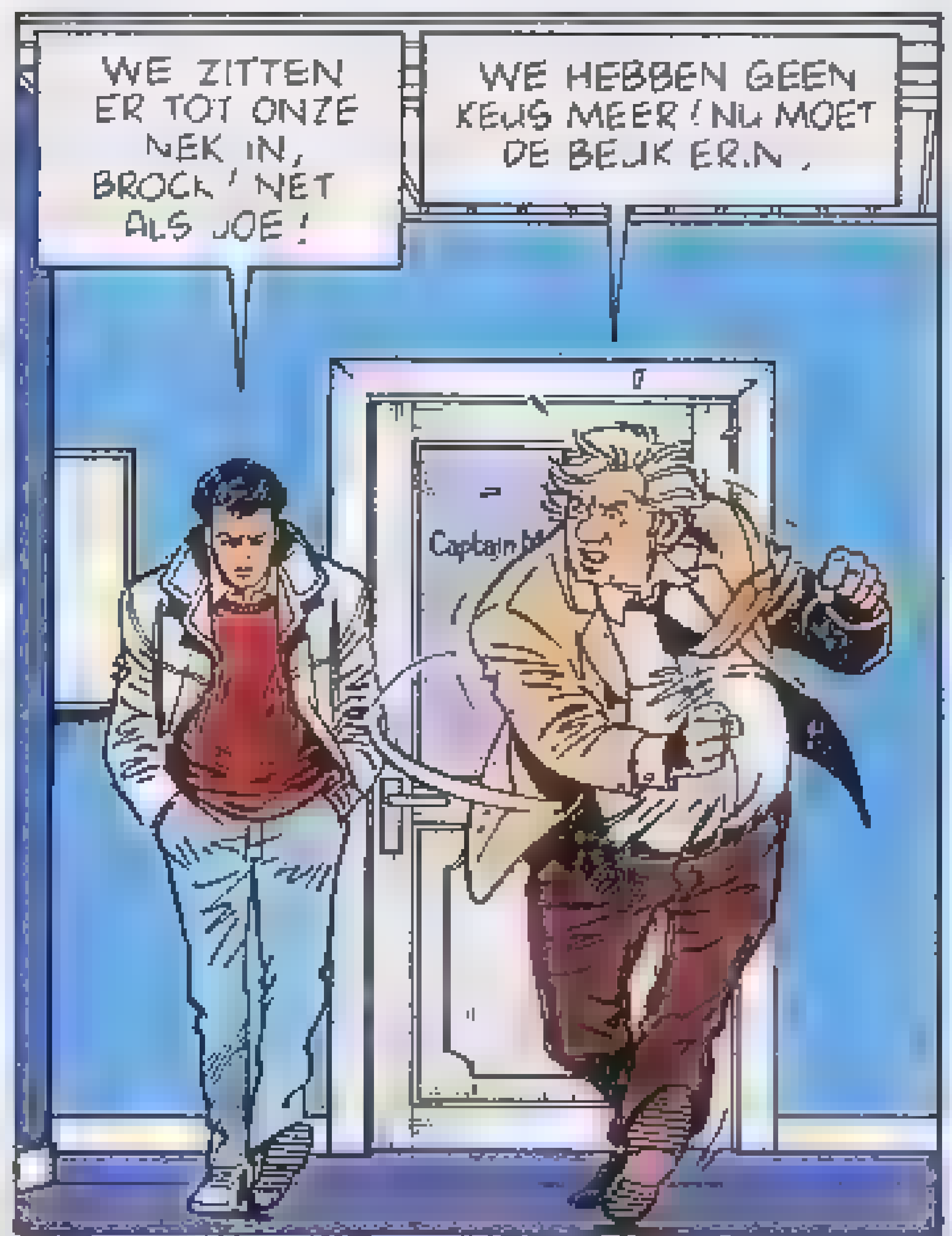


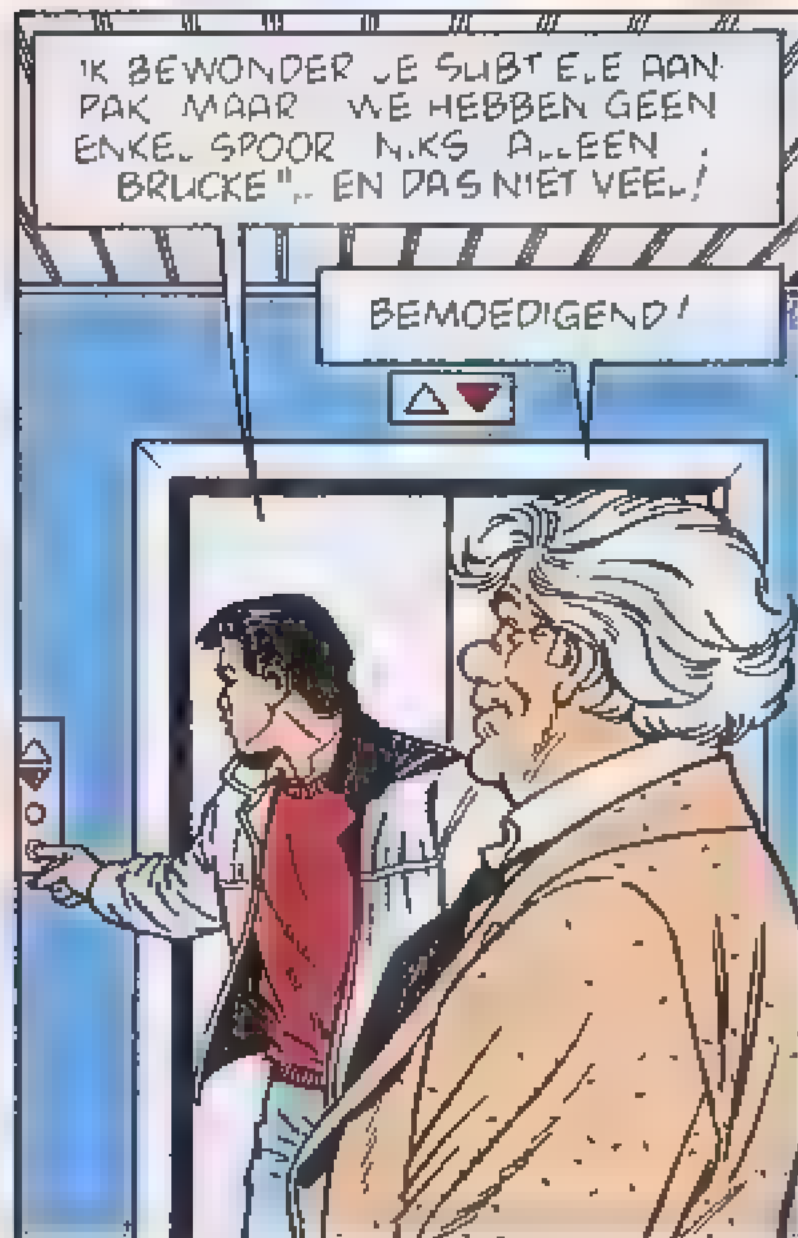
# DE BROKKENMAKERS BLACK OUT



























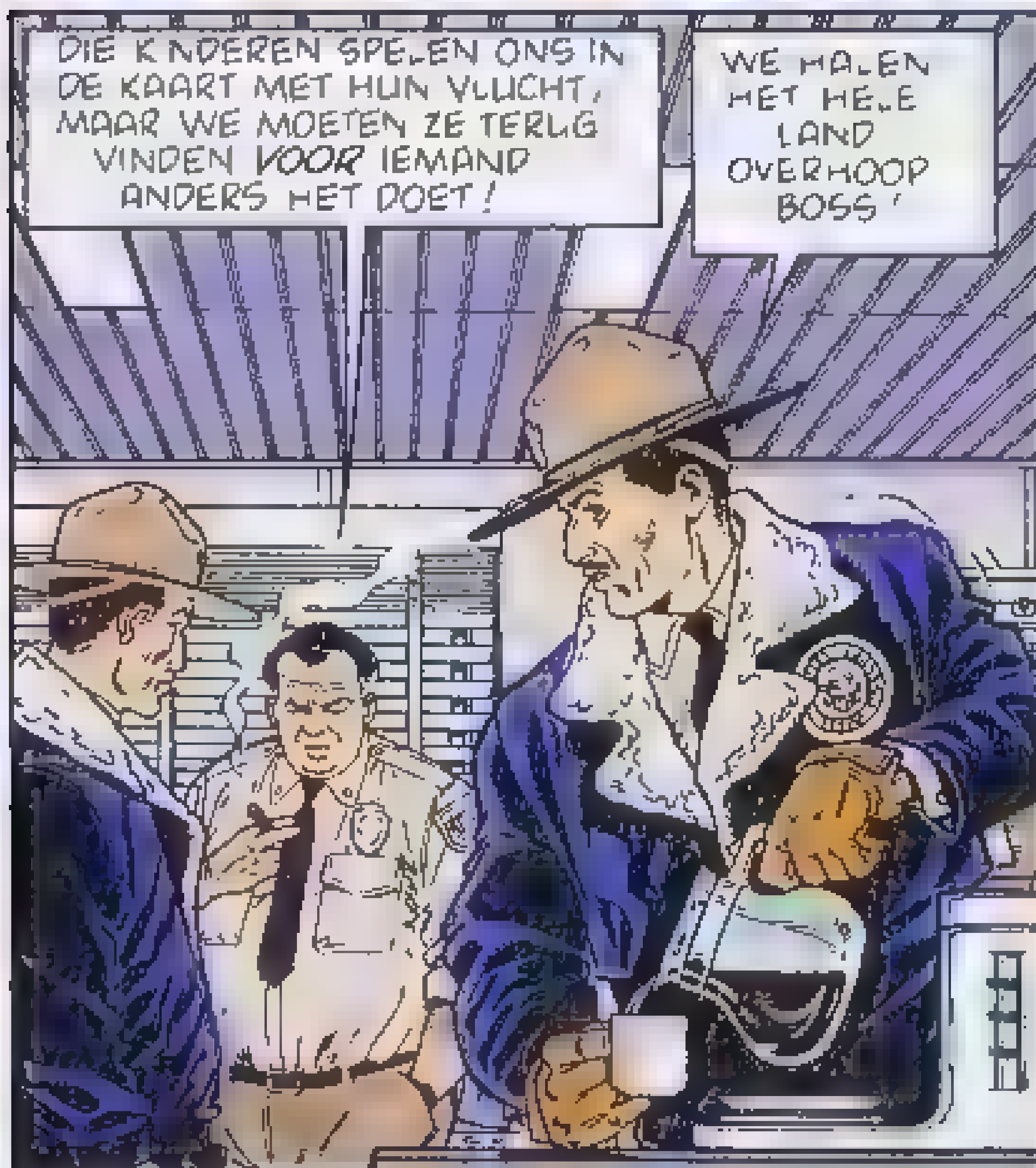



IK KAN 'T NIET MEER AAN! 'S JOE SCHULDIG? OP DE TV ZEI DE SHERIFF...
HAWKINS Z'T TOT Z'N NEK IN DEZE AFFAIRE EN JOE SPEELT 'M IN DE KAART MET Z'N VLUCHT!

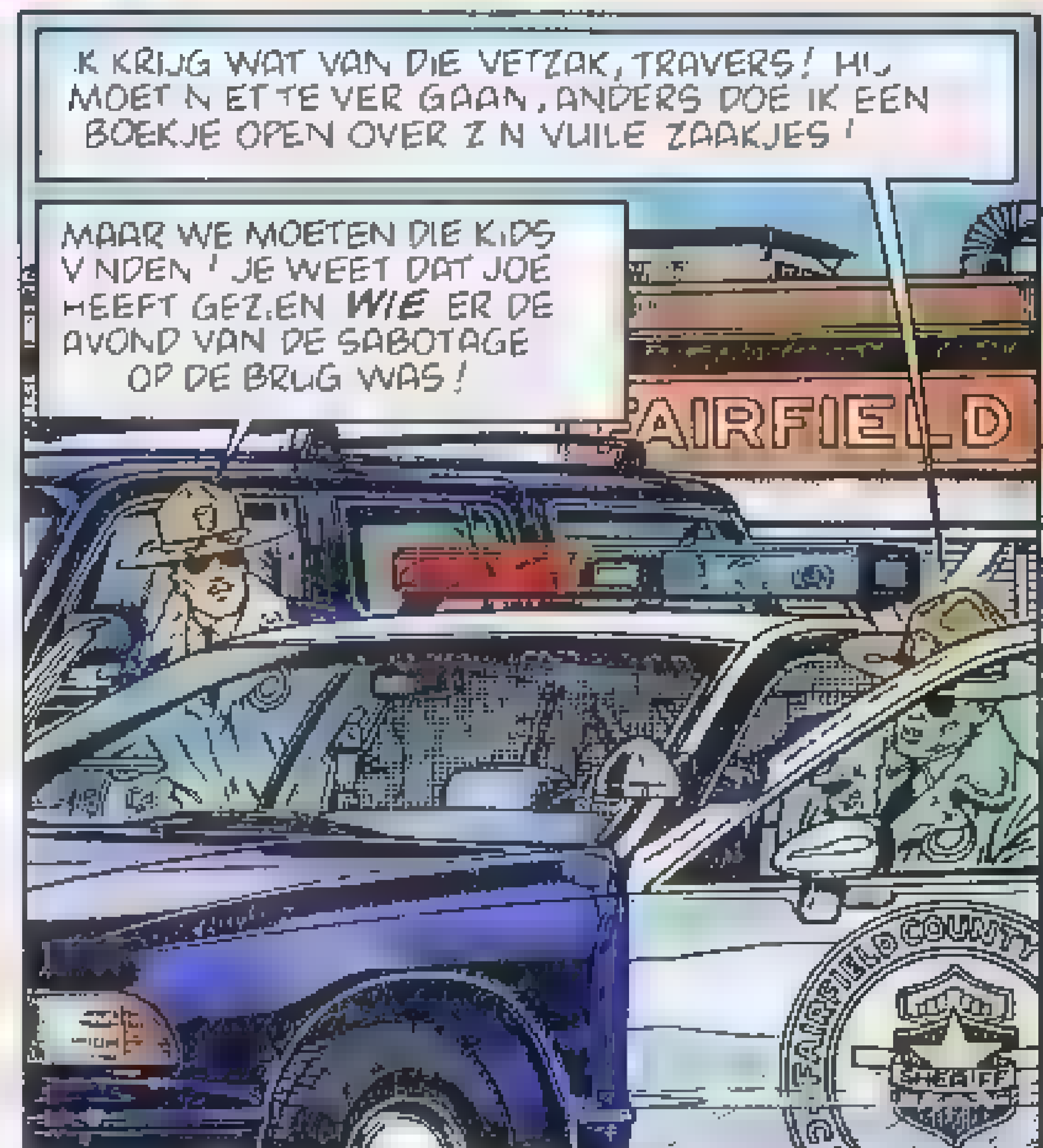

DIT BRIEFJE... IS DAT WEL DOOR UW ZOON GESCHREVEN? ZIT DE SHERIFF HIER NIET ACHTER?
NEE, HET IS ZIJN HANDSCHRIFT!

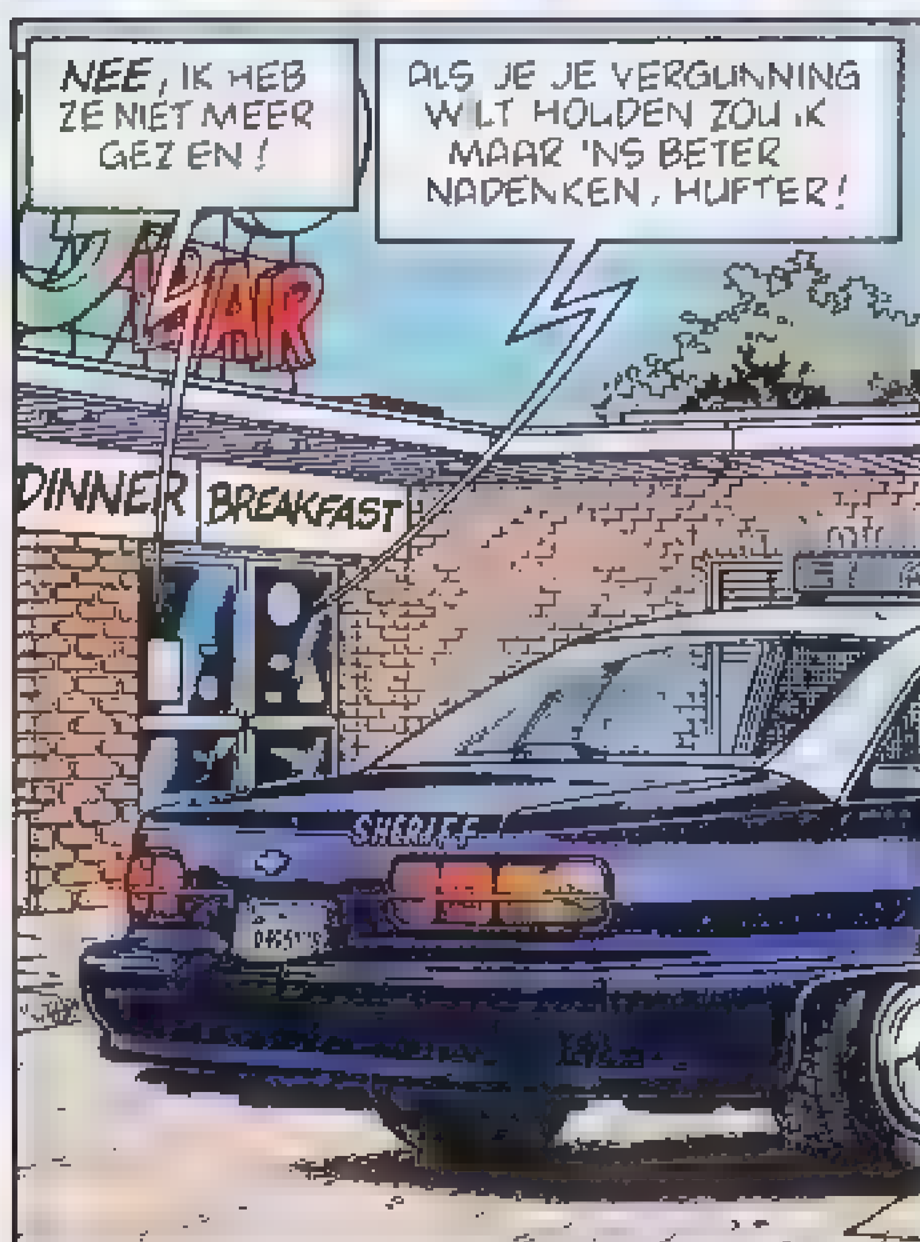

GOED, WANT VAN DIE HAWKINS KUN JE ALLES VERWACHTEN... HIJ MOET ABSOLUUT EEN SCHULDIGE HEBBEN!
EN IK ZOU NIET WILLEN DAT JOE GEZELFMOORD TERUGGEVONDEN WORDT


MIJN GOD, DENKEN JULLIE DAT...?

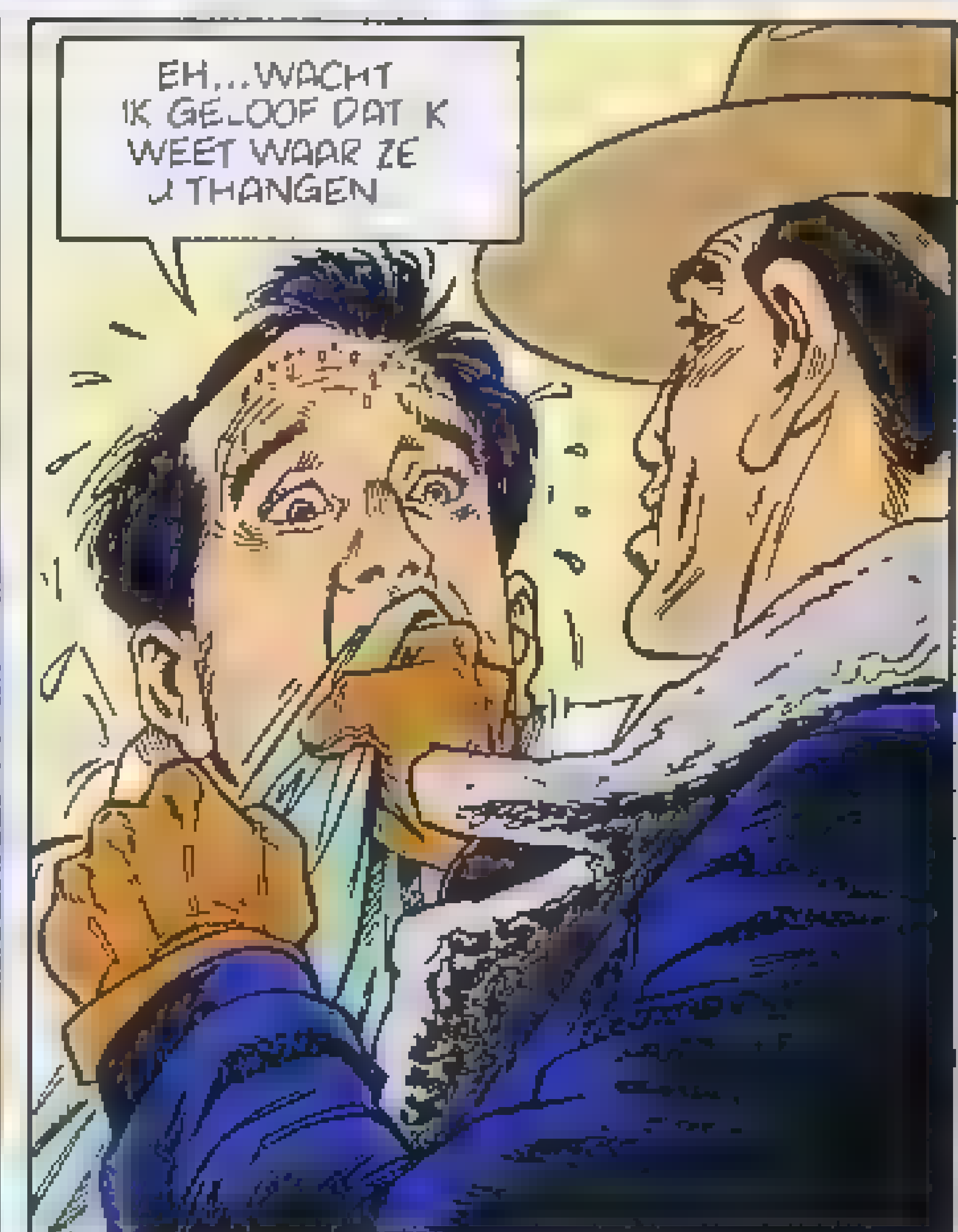

DIE KINDEREN SPELEN ONS IN DE KAART MET HUN VLUCHT, MAAR WE MOETEN ZE TERUGVINDEN VOOR IEMAND ANDERS HET DOET!
WE HALEN HET HELE LAND OVERHOOP BOSS!

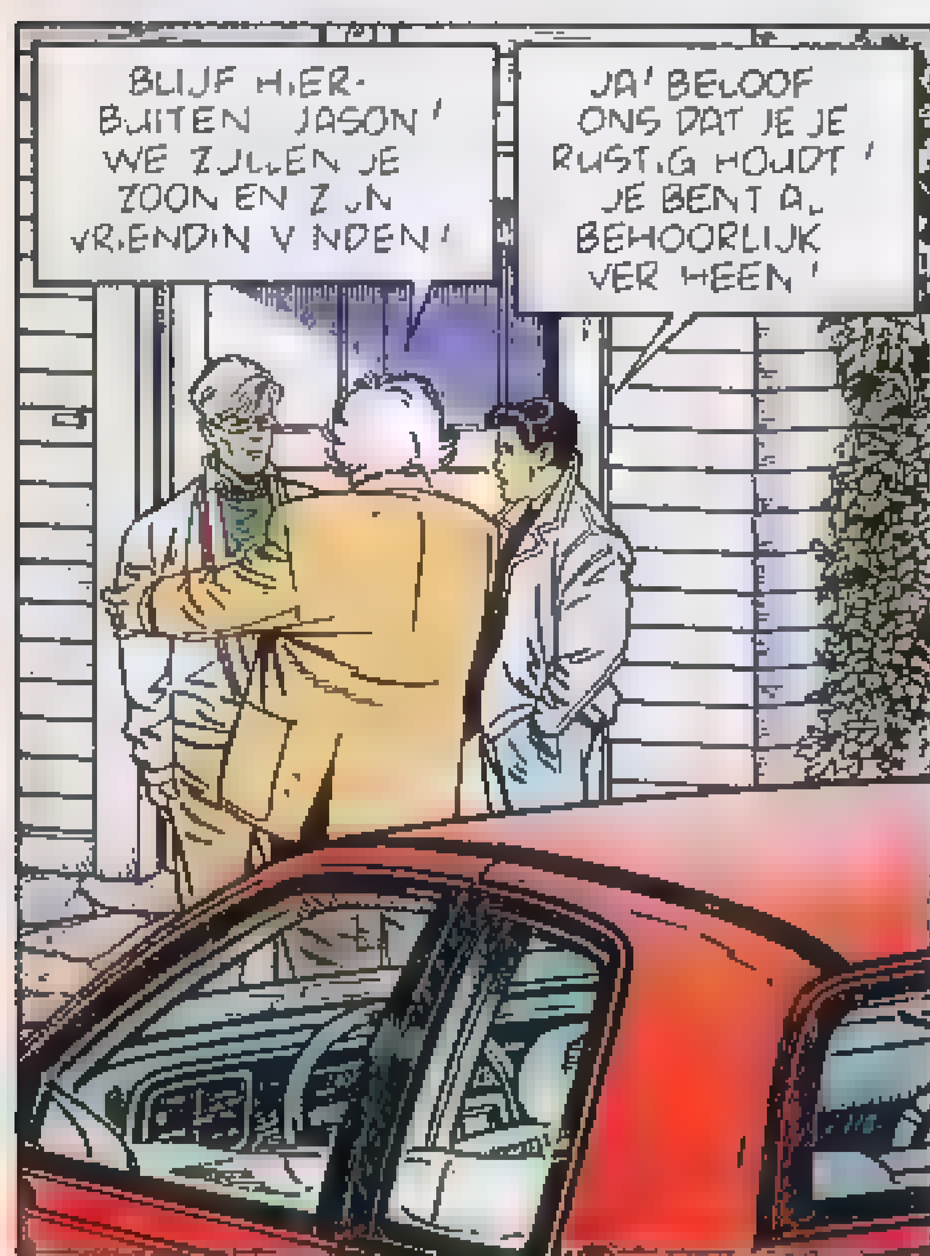

WE MOETEN ZE HEBBEN VOOR ZE ALLES VERTELLEN AAN DE FBI. JULLIE KUNNEN JE BLUNDERS GOEDMAKEN!


IK KRIJG WAT VAN DIE VETZAK, TRAVERS! HIJ MOET NIET TE VER GAAN, ANDERS DOE IK EEN BOEKJE OPEN OVER Z'N VUILE ZAAKJES!
MAAR WE MOETEN DIE KIDS VINDEN! JE WEET DAT JOE HEEFT GEZIEN WIE ER DE AVOND VAN DE SABOTAGE OP DE BRUG WAS!
FAIRFIELD
FAIRFIELD COUNTY
SHERIFF


NEE, IK HEB ZE NIET MEER GEZIEN!
ALS JE JE VERGUNNING WILT HOUDEN ZOU IK MAAR 'NS BETER NADENKEN, HUFTER!
DINNER
BREAKFAST
SHERIFF

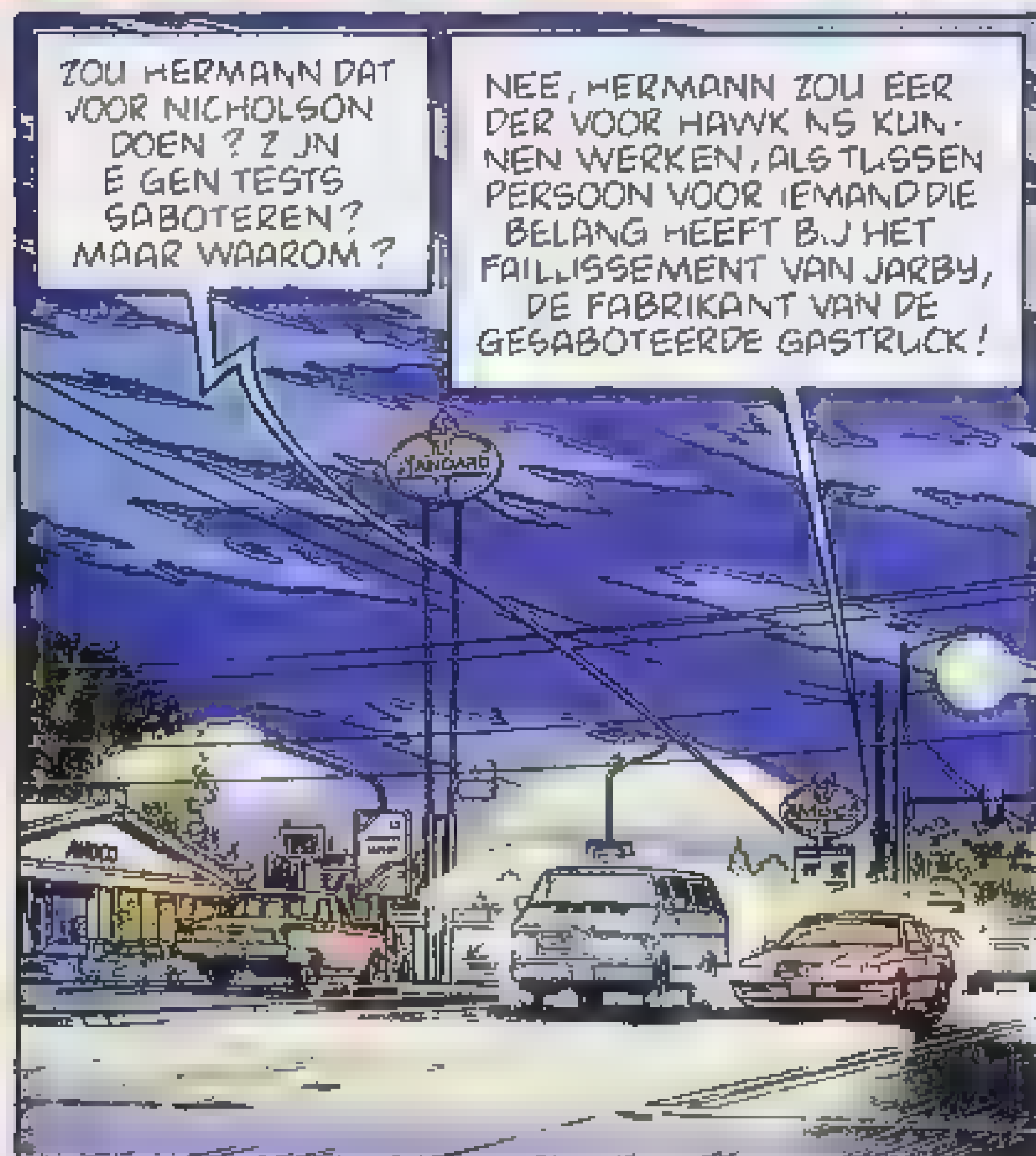

EH... DIE TWEE HEB IK NIET MEER GEZIEN, MAAR HUN VRIENDEN... BUD EN DE ANDEREN, WEL
SPLIT OP, KEREL! MOET IK DAN ALLES VOORZEGGEN?

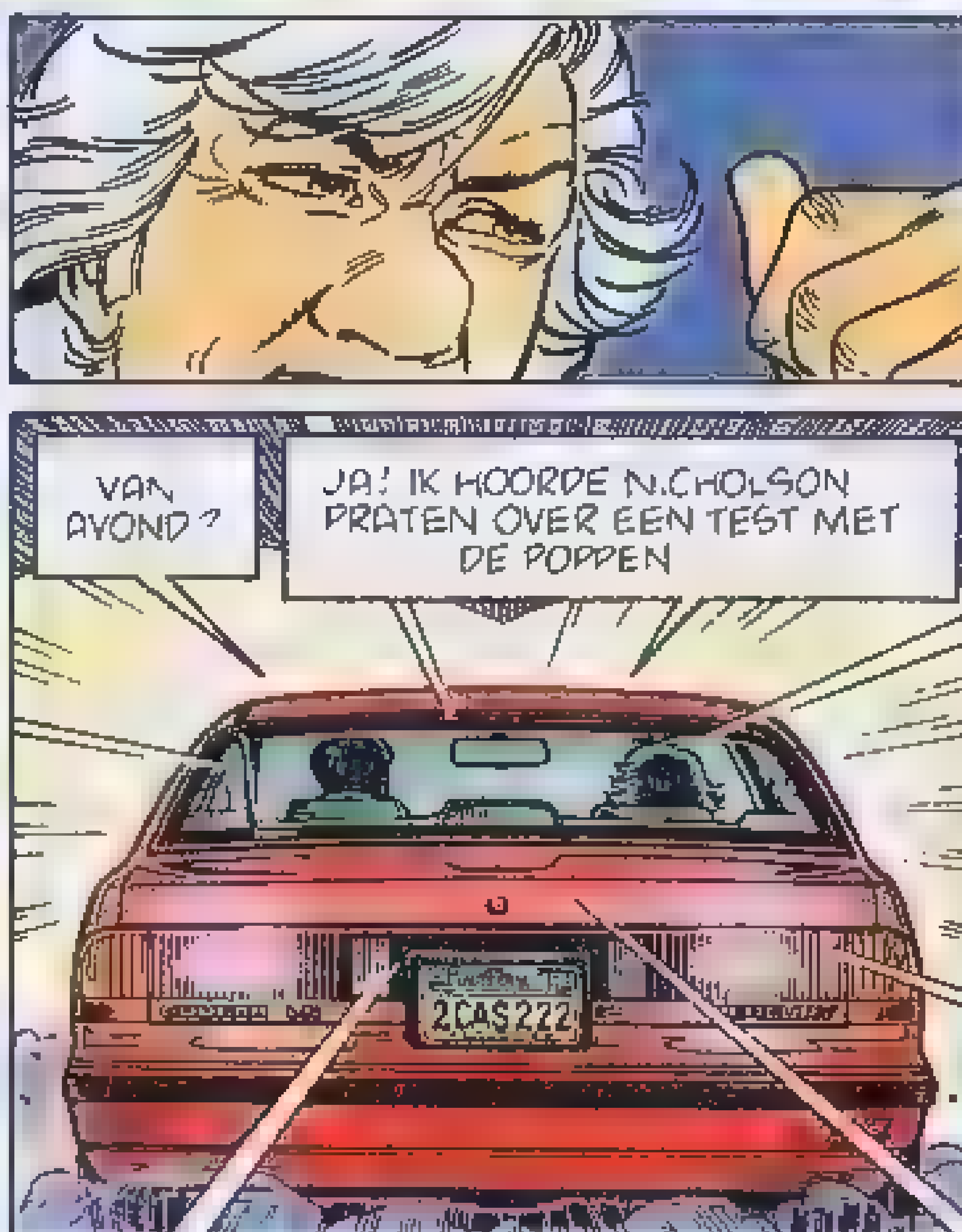

EH... WACHT... IK G'LOOF DAT IK WEET WAAR ZE UITHANGEN


BLIJF HIERBUITEN, JASON! WE ZULLEN JE ZOON EN ZIJN VRIENDIN VINDEN!
JA! BELOOF ONS DAT JE JE RUSTIG HOUDT! JE BENT AL BEHOORLIJK VER HEEN!

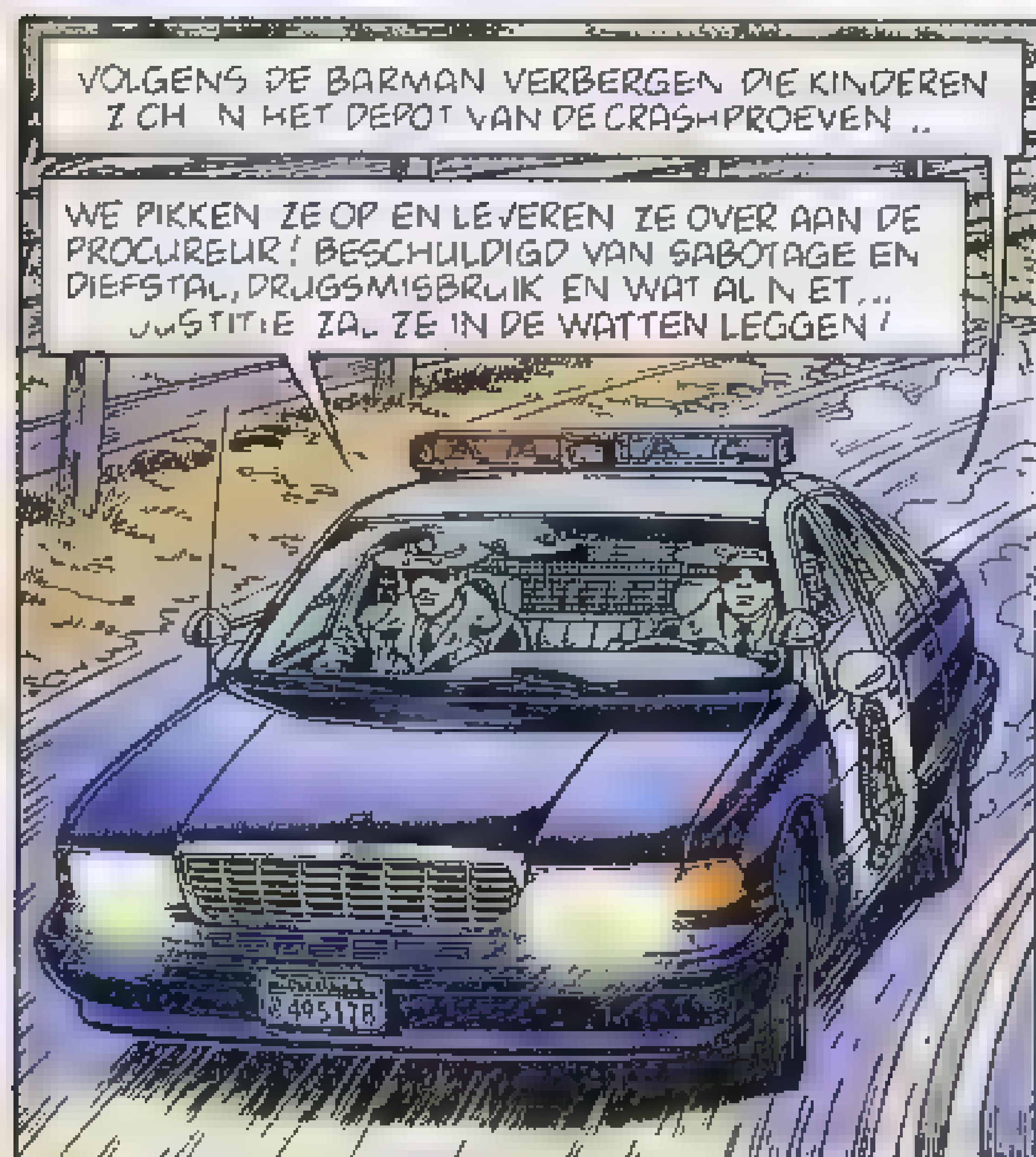

"BRUCKE"... OM DAT WOORD GAAT HET.. ZEG BROCK, DIE HERMANN, DIE ASSISTENT VAN NICHOLSON, DIE VENT DIE ONS HEEFT WEGGEBRACHT IN ZIJN JEEP, DAS TOCH EEN DUITSER, NIET?
NOU EN OF! EN ?


EN "BRUCKE" BETEKENT TOCH "BRUG" IN HET DUITS? EN HERMANN PRAAT EEN MENGELMOESJE VAN DUITS EN ONZE TAAL
.. EN DAT WOORD OBSEDEERDE JOE! HIJ KAN HET OP DE NACHT VAN DE SABOTAGE DOOR HERMANN HEBBEN HOREN UITSPREKEN... OP DE BRUG!


ZOU HERMANN DAT VOOR NICHOLSON DOEN? ZIJN EIGEN TESTS SABOTEREN? MAAR WAAROM?
NEE, HERMANN ZOU EERDER VOOR HAWKINS KUNNEN WERKEN, ALS TUSSENPERSOON VOOR IEMAND DIE BELANG HEEFT BIJ HET FAILLISSEMENT VAN JARBY, DE FABRIKANT VAN DE GESABOTEERDE GASTRUCK!


KAN KLOPPEN! NAAR HET DEPOT VAN NICHOLSON! ER IS VANAVOND EEN CRASHPROEF!
VANAVOND?
JA! IK HOORDE NICHOLSON PRATEN OVER EEN TEST MET DE POPPEN
2CAS222

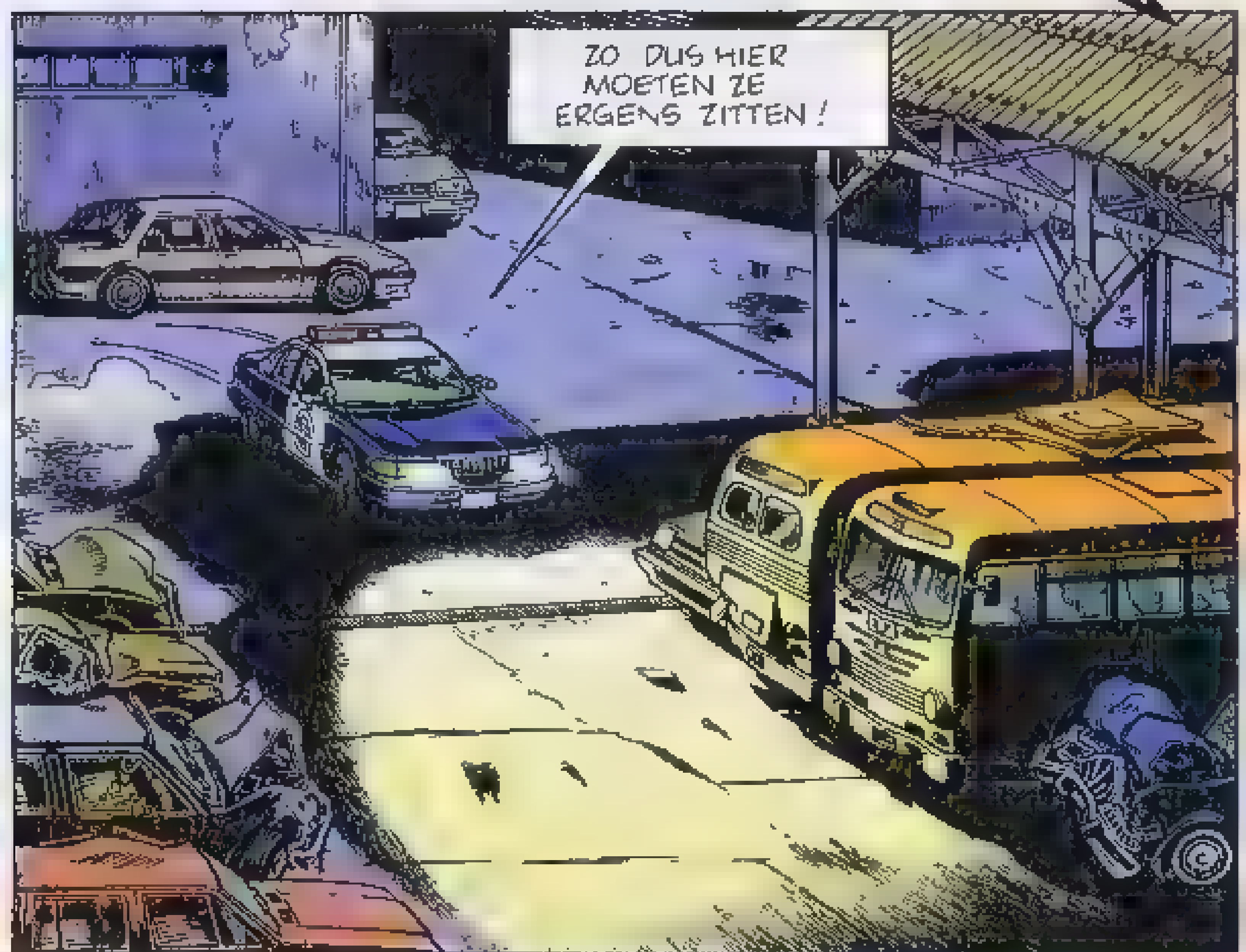

JOE... HET IS WAAR... JE HEBT GELIJK... IK HEB JE NIET VEEL GEHOLPEN... MAAR IK BEN GEEN LAFAARD, IK ZWEER HET JE!


VOLGENS DE BARMAN VERBERGEN DIE KINDEREN ZICH IN HET DEPOT VAN DE CRASHPROEVEN..
WE PIKKEN ZE OP EN LEVEREN ZE OVER AAN DE PROCUREUR! BESCHULDIGD VAN SABOTAGE EN DIEFSTAL, DRUGSMISBRUIK EN WAT AL NIET... JUSTITIE ZAL ZE IN DE WATTEN LEGGEN!


JA! EN HAWKINS EN WIJ KRIJGEN ALLE EER.. ZIE JE, TRAVERS, HET LOONT OM EEN SCHURK TE ZIJN...
HAHA! DAN MOET JIJ WEL SCHATRIJK ZIJN, HENLEY!


ZEG DAT NOG 'NS, IDIOOT!
!?















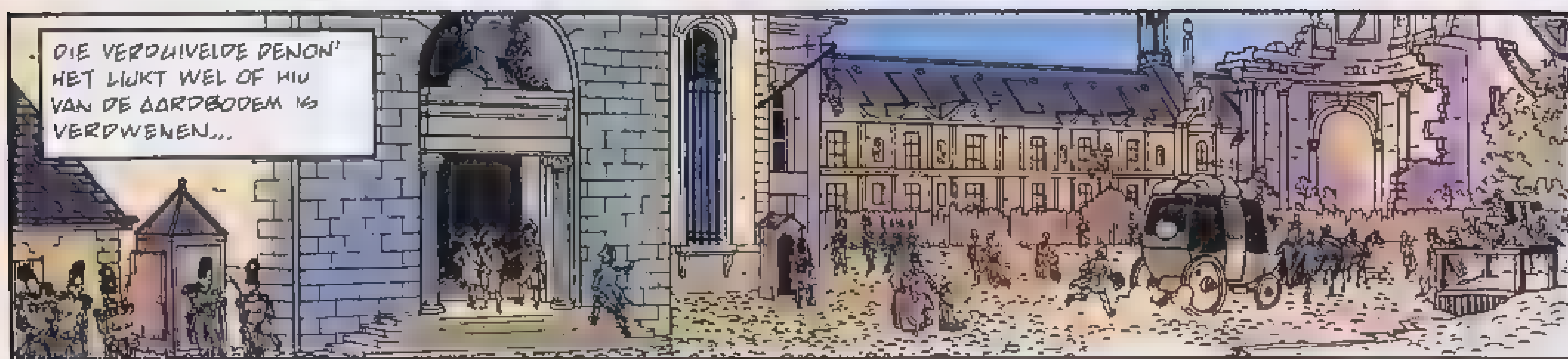






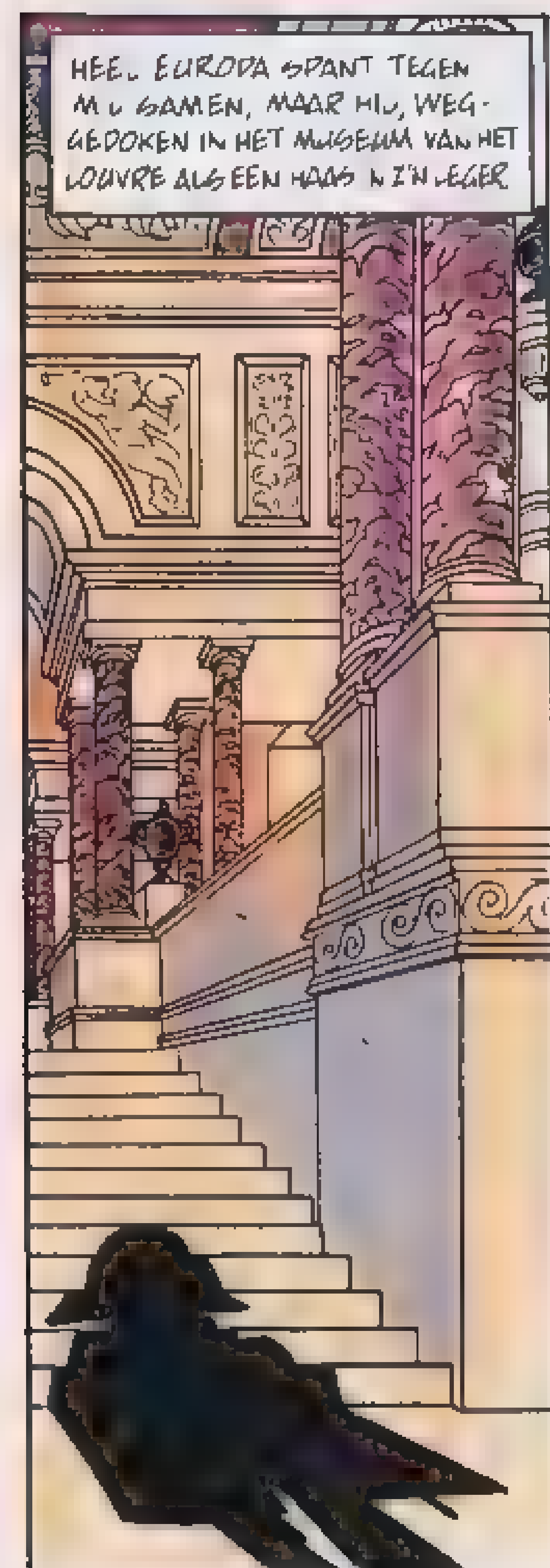


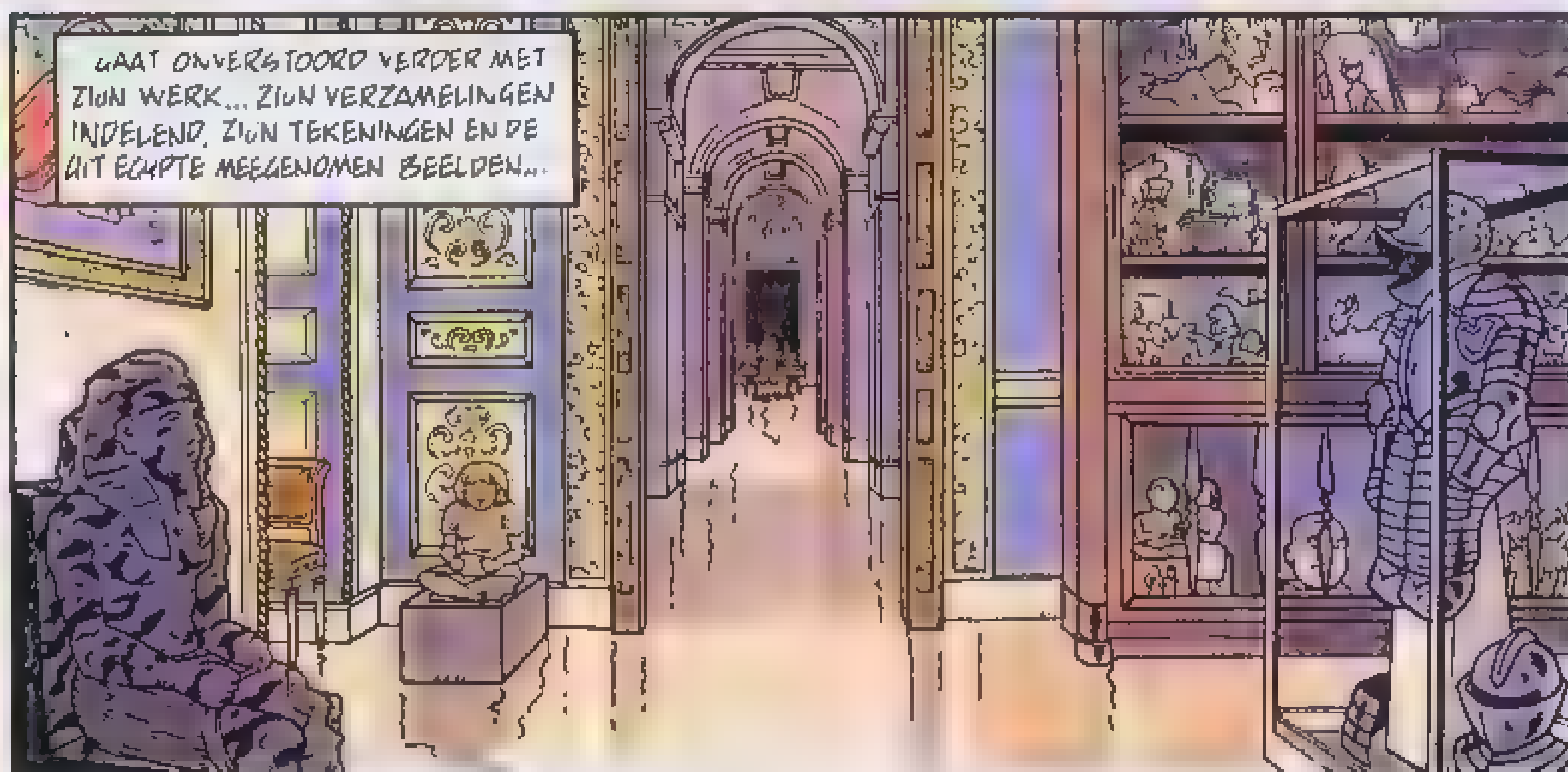

**wordt vervolgd**


DIE VERDUIVELDE DENON! HET LIJKT WEL OF HIJ VAN DE AARDBODEM IS VERDWENEN...


DE TIJD IS VOORBIJ GEGAAN... IK BEN KEIZER GEWORDEN EN HEB DE HELFT VAN EUROPA VEROVERD, HIJ WORDT ER NIET WARM OF KOUD VAN

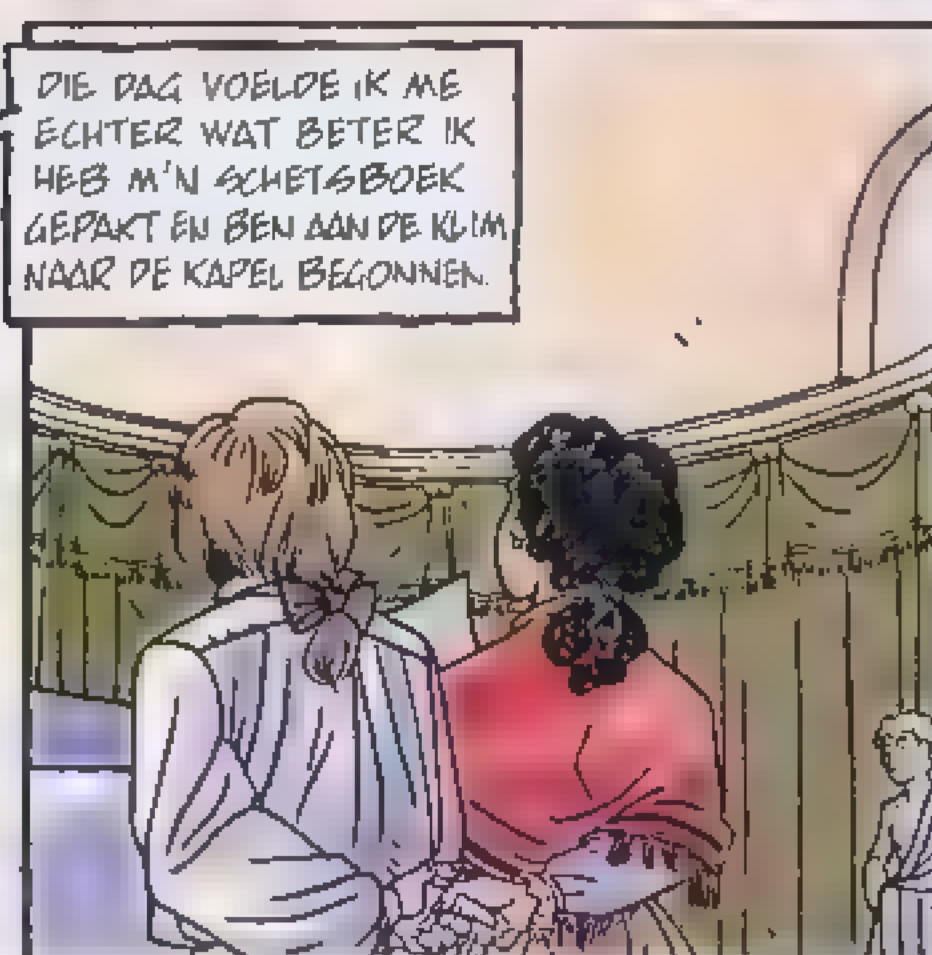

HET LIJKT EROP DAT HET LOT ZICH TEGEN MIJ KEERT MIJN GOEDE GESTERNTE? PFF WEG!

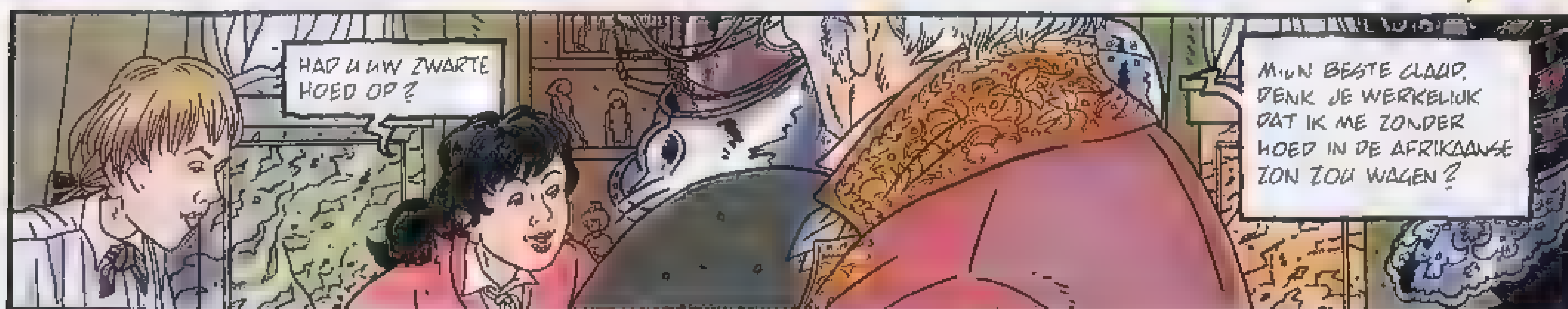

HEE.. EUROPA SPANT TEGEN MIJ SAMEN, MAAR HIJ, WEGGEDOKEN IN HET MUSEUM VAN HET LOUVRE ALS EEN HAAS IN Z'N LEGER

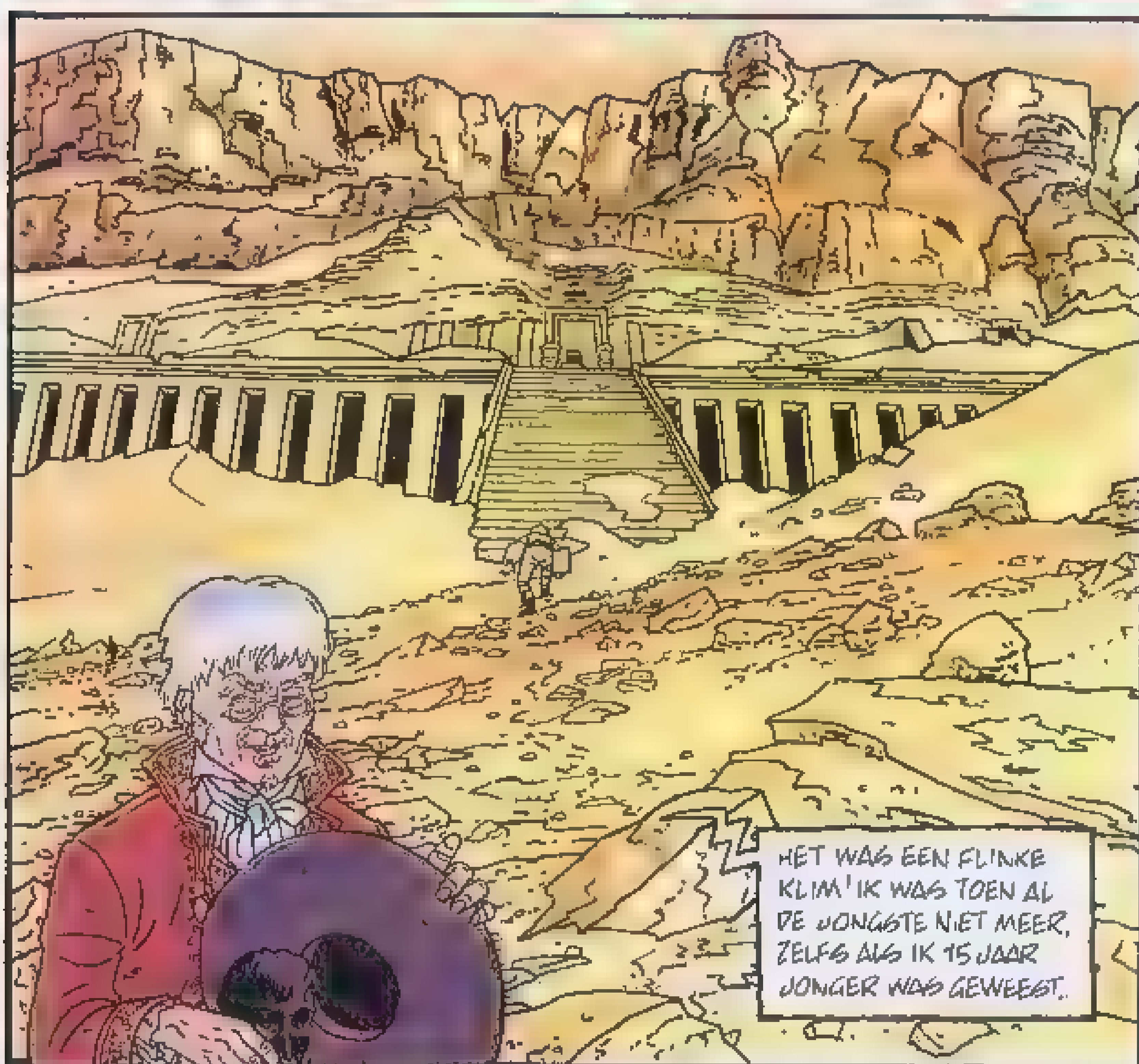

GAAT ONVERSTOORD VERDER MET ZIJN WERK... ZIJN VERZAMELINGEN INDELEND, ZIJN TEKENINGEN EN DE UIT EGYPTE MEEGENOMEN BEELDEN...


EN DEZE HIER?

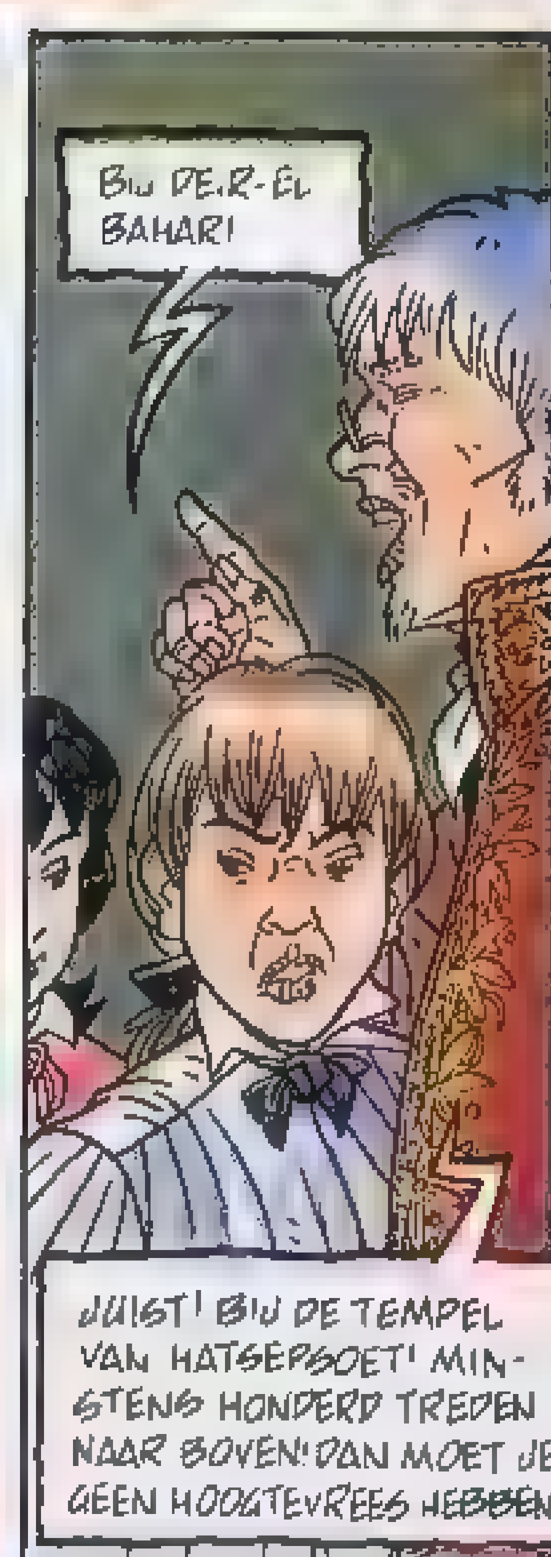

DAT WAS IN DEIR-EL-BAHARI DE ZOMER WAS VEEL EERDER GEKOMEN DAN WAS VOORZIEN HET WAS ENORM HEET, VERSCHRIKKELIJK, IK HEB 2 DAGEN KOORTS GEHAD

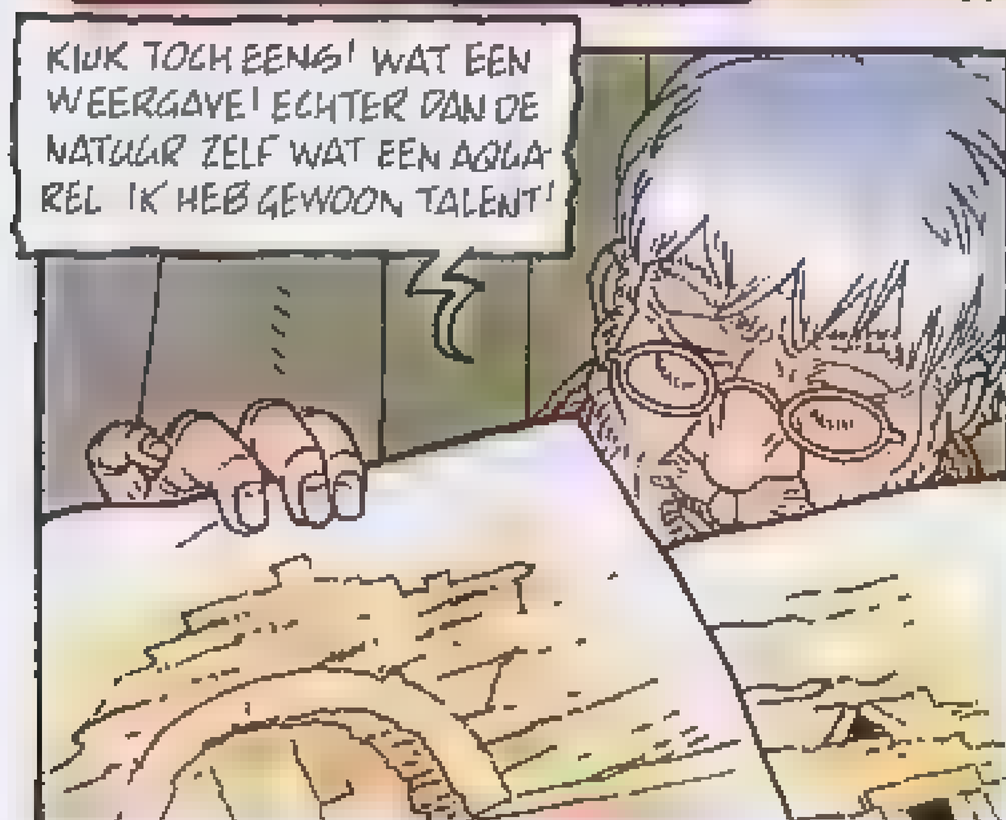

DIE DAG VOELDE IK ME ECHTER WAT BETER IK HEB M'N SCHETSBOEK GEPAKT EN BEN AAN DE KLIM NAAR DE KAPEL BEGONNEN.


HAD U UW ZWARTE HOED OP?
MIJN BESTE CLAUD, DENK JE WERKELIJK DAT IK ME ZONDER HOED IN DE AFRIKAANSE ZON ZOU WAGEN?


HET WAS EEN FLINKE KLIM! IK WAS TOEN AL DE JONGSTE NIET MEER, ZELFS ALS IK 15 JAAR JONGER WAS GEWEEST.

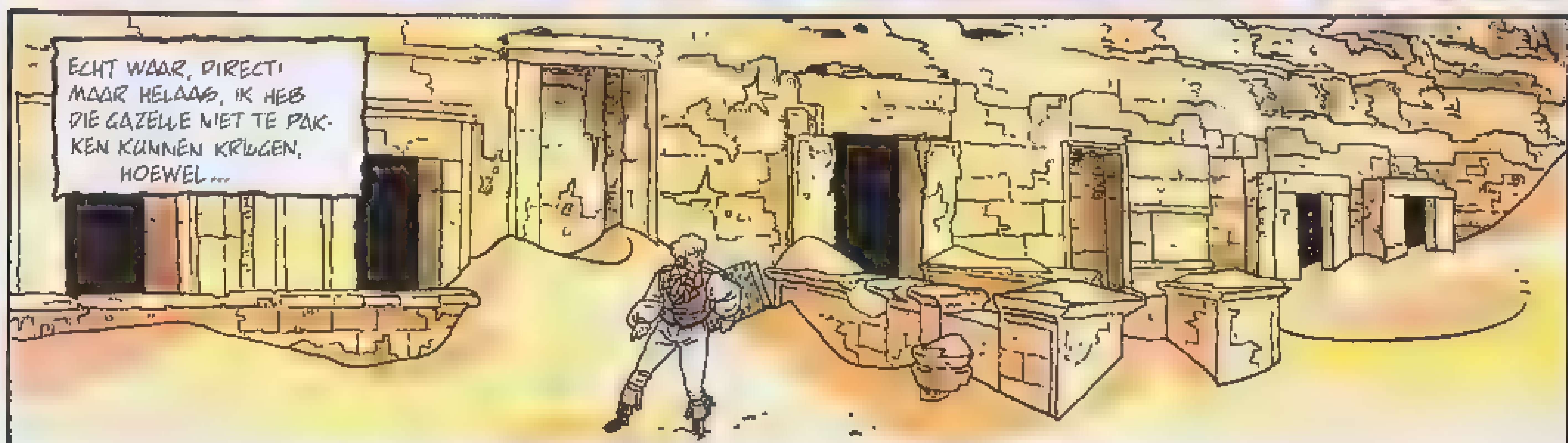

ACH OOM DOMINIQUE, U BENT JONGER DAN OOIT..
JA, DAT ZEGGEN DE MEISJES ALTIJD. MAAR WAAR WAS IK?


BIJ DEIR-EL BAHARI
JUIST! BIJ DE TEMPEL VAN HATSEPSOET! MINSTENS HONDERD TREDEN NAAR BOVEN! DAN MOET JE GEEN HOOGTEVREES HEBBEN!


KIJK TOCH EENS! WAT EEN WEERGAVE! ECHTER DAN DE NATUUR ZELF WAT EEN AQUAREL. IK HEB GEWOON TALENT!


JA, LACH MAAR, MAAR IK WAS NOG NIET BINNEN OF IK ZAG EEN SCHADUW TUSSEN DE ZUILEN, EEN VROUW, IK WIST HET ZEKER. IK RENDE NATUURLIJK NAAR HAAR TOE...


NATUURLIJK!
VERTEL MIJ WAT!


ECHT WAAR, DIRECT! MAAR HELAAS, IK HEB DIE GAZELLE NIET TE PAKKEN KUNNEN KRIJGEN, HOEWEL...

Th. Gioux
L. Dellisse

# EGYPTISCH AVONTUUR

RAAR VERHAAL NET ALS HET SPANNEND WORDT STOPT HET..

NIET HELEMAAL NOG NIET

IK WAS NOG NIET BENEDEN OF DE INHEEMSE GRAVERS KWAMEN ME WAARSCHUWEN EEN NIEUWE ONTDEKKING

BIJ HET DOORZOEKEN VAN DE TOMBES WAREN ZE OP DE SARCOFAAG GESTUIT VAN EEN JONGE VROUW.. 3000 JAAR AL DOOD

IK HEB NOG ALTIJD HET IDEE DAT...

HATSJOE' PARDON .. DAT HET DE SCHADUW WAS VAN DIE JONGE VROUW DIE IK TUSSEN DE PILAREN HEB GEZIEN

KIJK EENS HIER

NOU ?

IS ZE NIET BEELDSCHOON ?

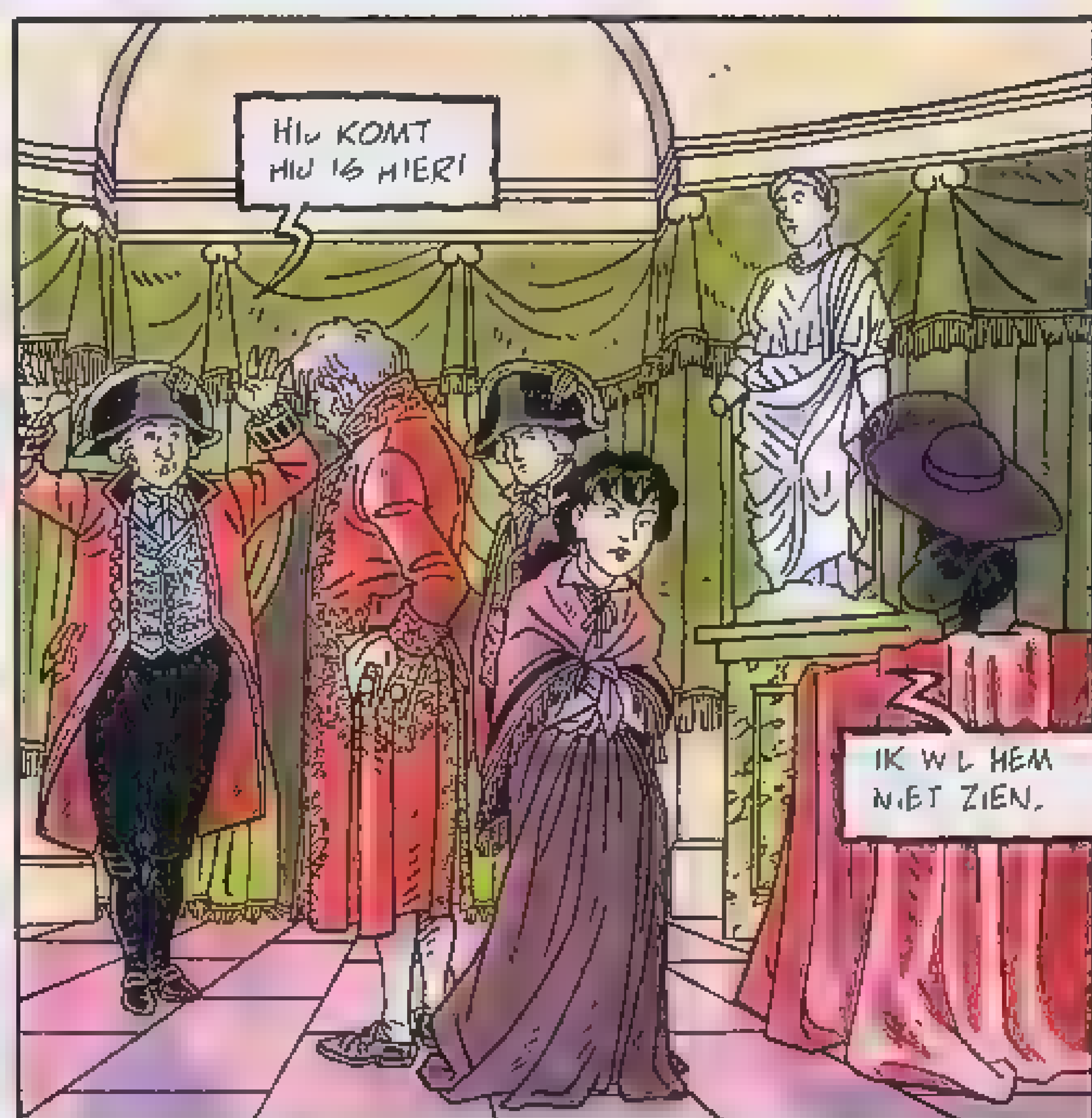
DAT IS EEN KWESTIE VAN SMAAK

3









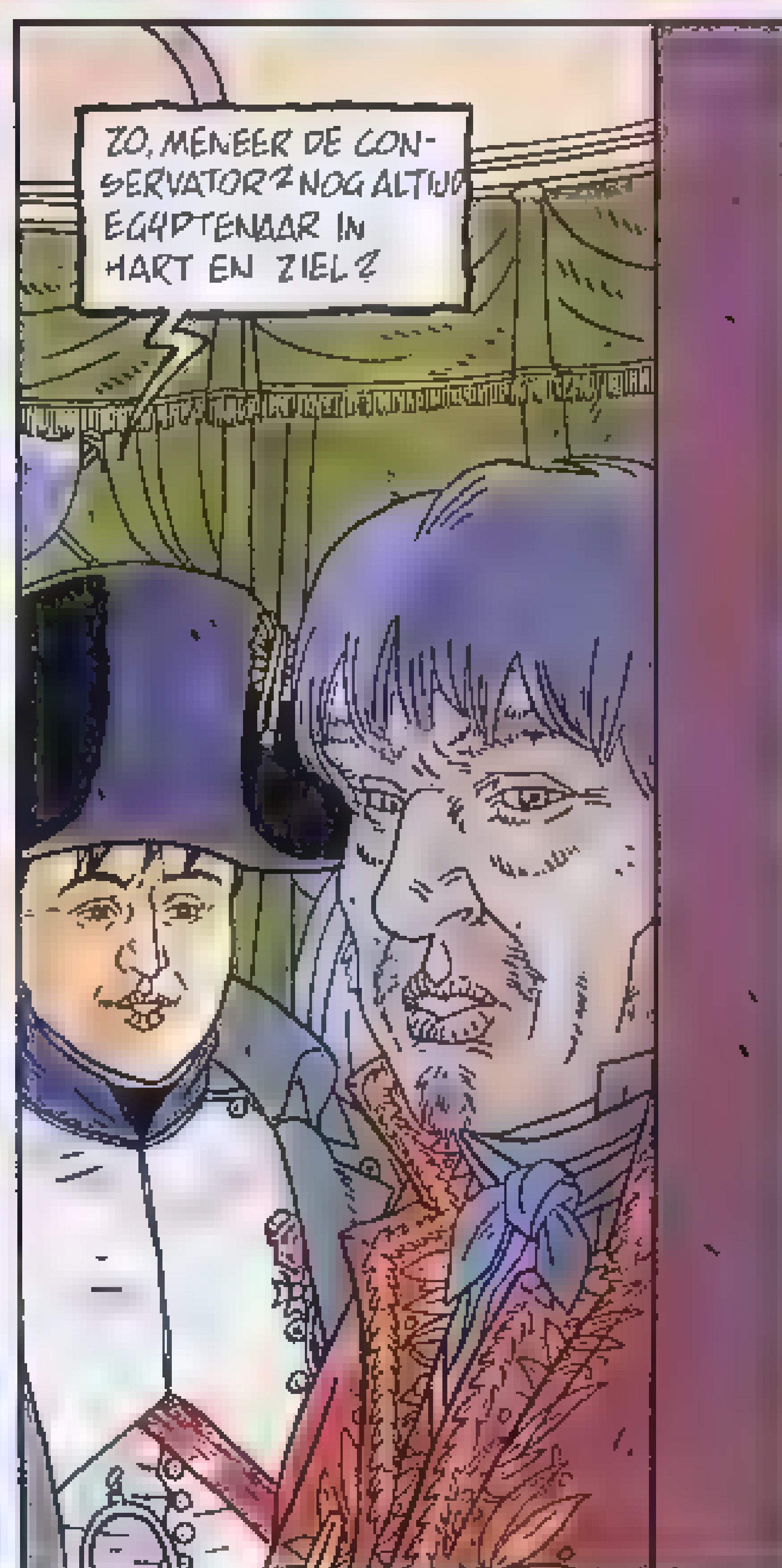










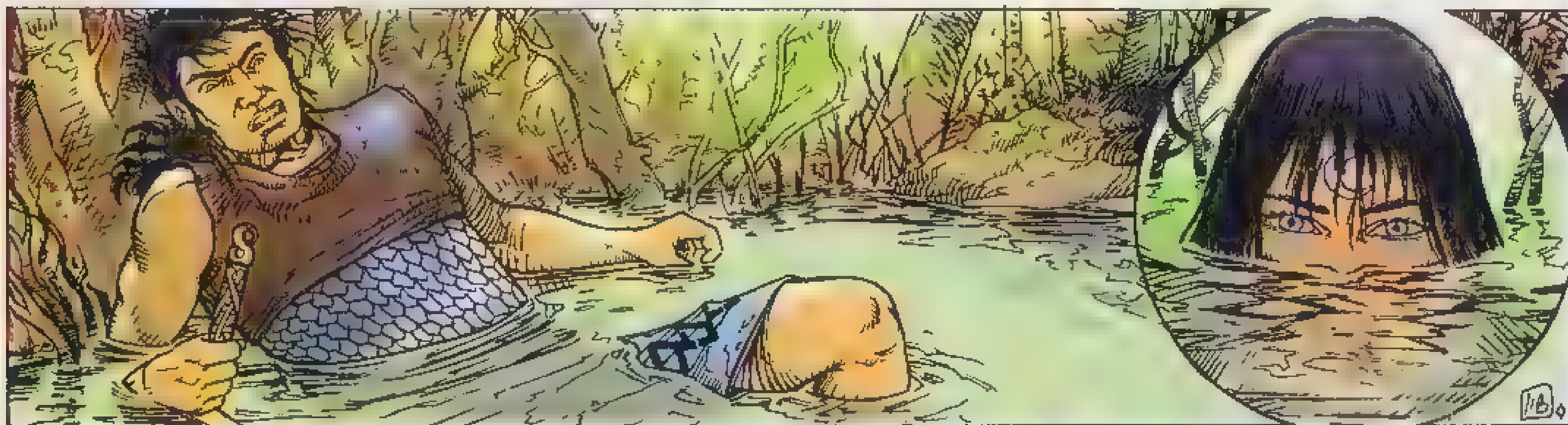




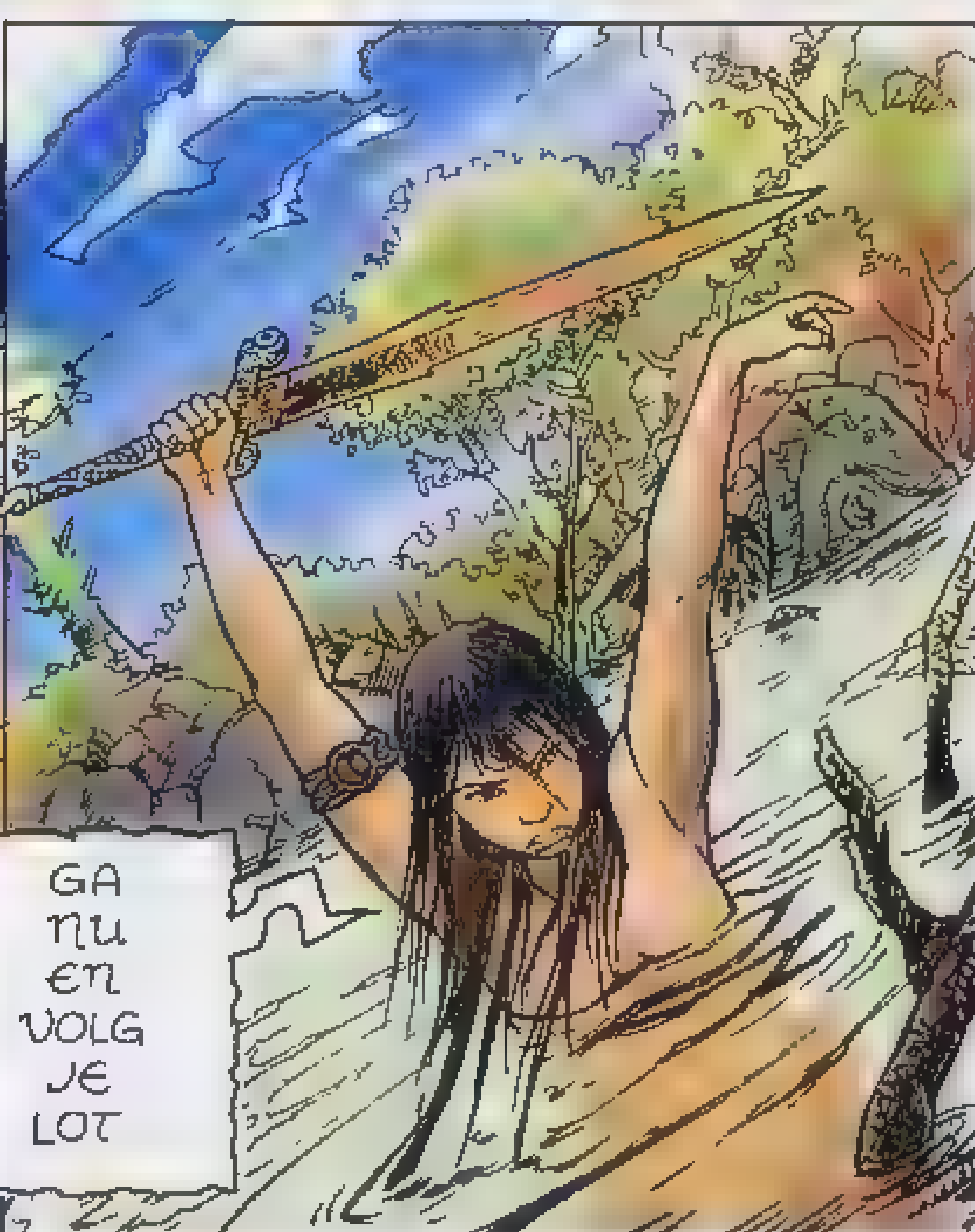


**vervolg en einde volgende week**



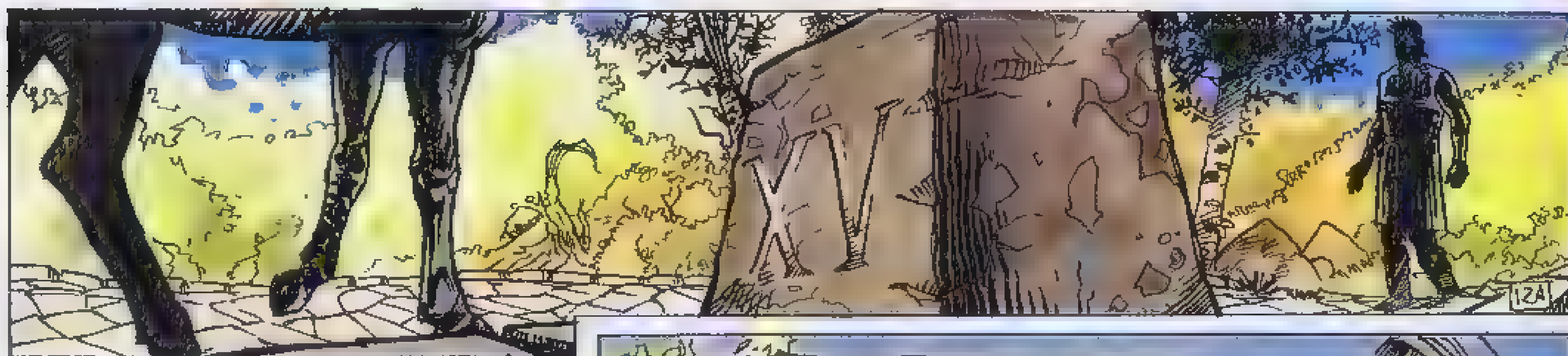
GEEF!


GA nu en VOLG JE LOT



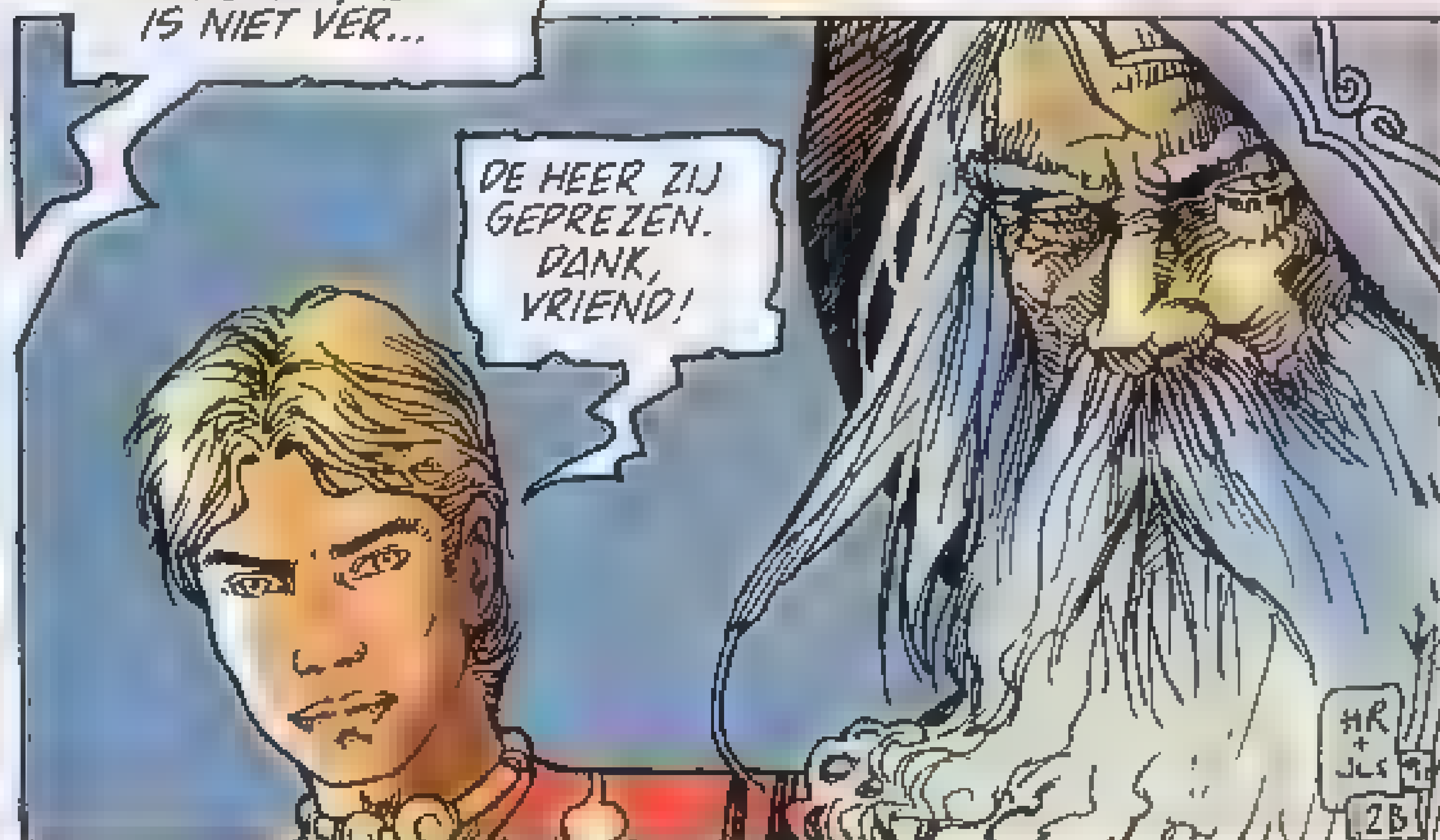
**SAMENVATTING:** De godin Morrigan staat toe dat Kynan op de hoogte wordt gebracht van dat wat hem te wachten staat! Hij za nadat hij Rome aan zijn koning heeft geschonken, zelf de eerste Bretonse koning van Armor worden! De godin geeft hem een zwaard dat hij in het meer van de zeenimf Viviane moet gooien




















Tôôo!

TÔÔO

DE PRINS! PRINS KYNAN IS TERUG!

BRENG MIJN PAARD EN MIJN WAPENS!

LAAT IEDEREEN ZICH KLAAR-MAKEN, WE VERTREKKEN NAAR HET KAMP VAN MAC SEN WLETIG.

WE VOEGEN ONS BIJ ZIJN LEGER EN GAAN VECHTEN

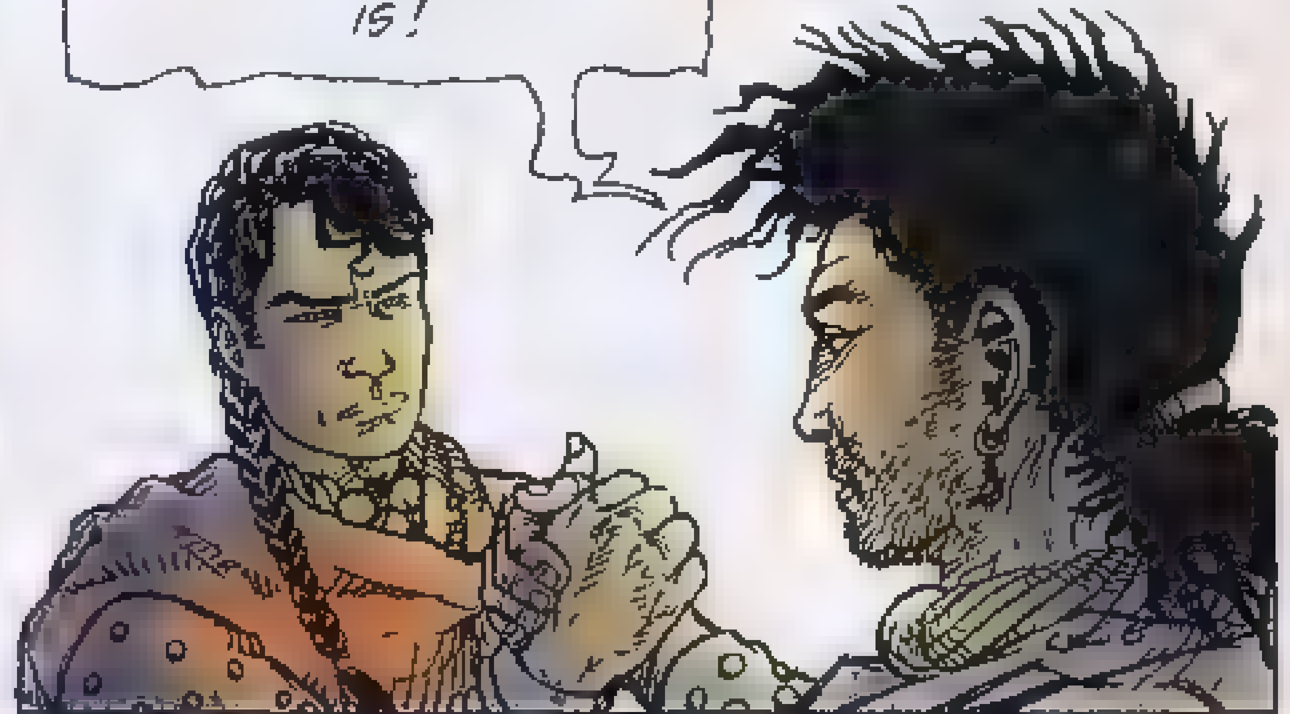
OP T CONTINENT

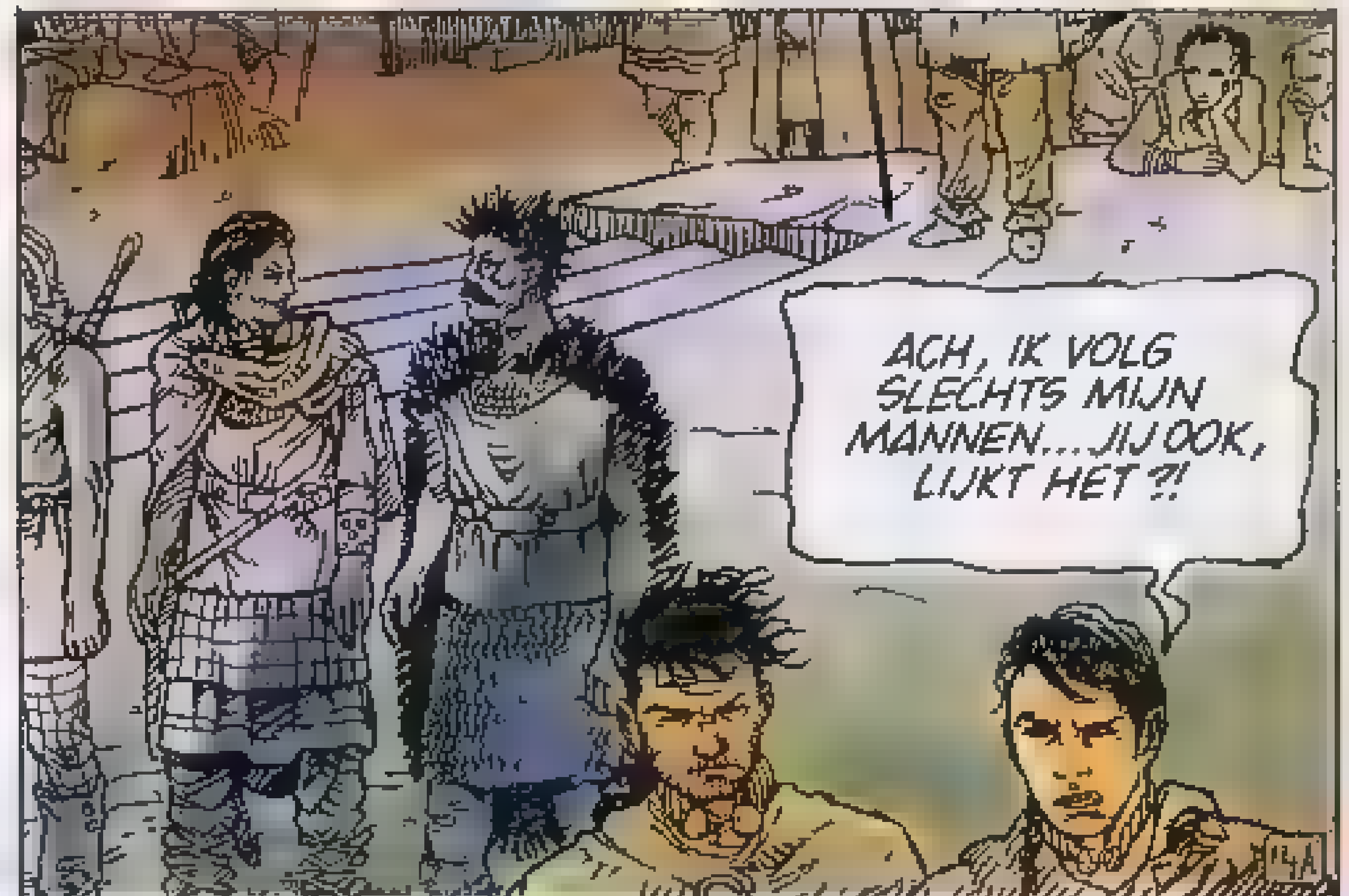









IK HEB MIJN REDENEN. WAT DUNKT JE VAN DEZE EXPEDITIE?
DE GROTE KONING DOET WAT VREEMD TEGENWOORDIG, HIJ BEKONKELT IETS MET ZIJN DRUÏDE CAMULOS ..
... ZE ZIJN 'M DAARNET GESMEERD VAN HET FEEST, IK HEB ZE LATEN SCHADUWEN...
...EN 'T SCHIJNT DAT ZE EEN MENSENOFFER VOORBEREIDEN VOLGENS DE OUDE HESUSRITE!

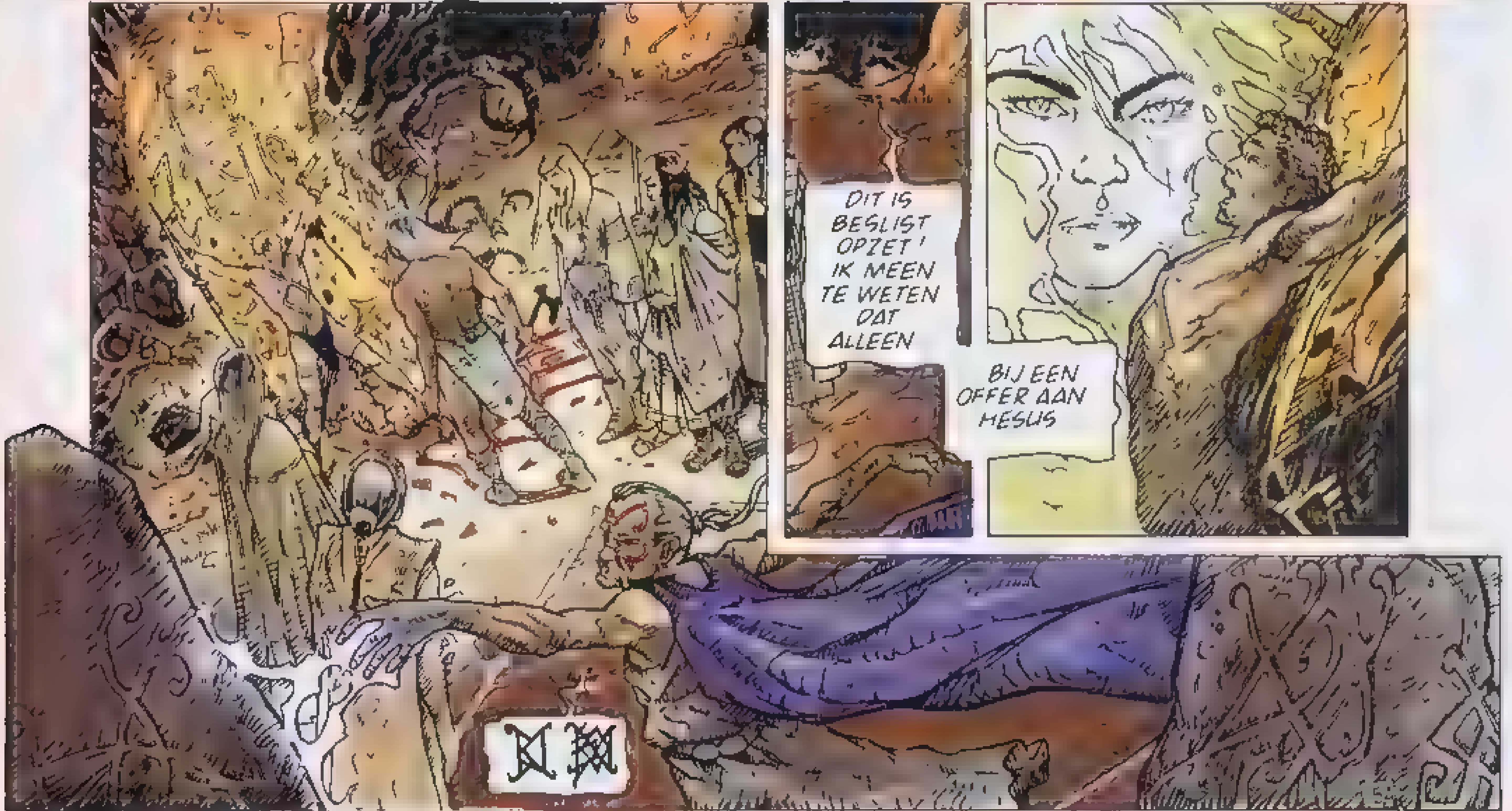


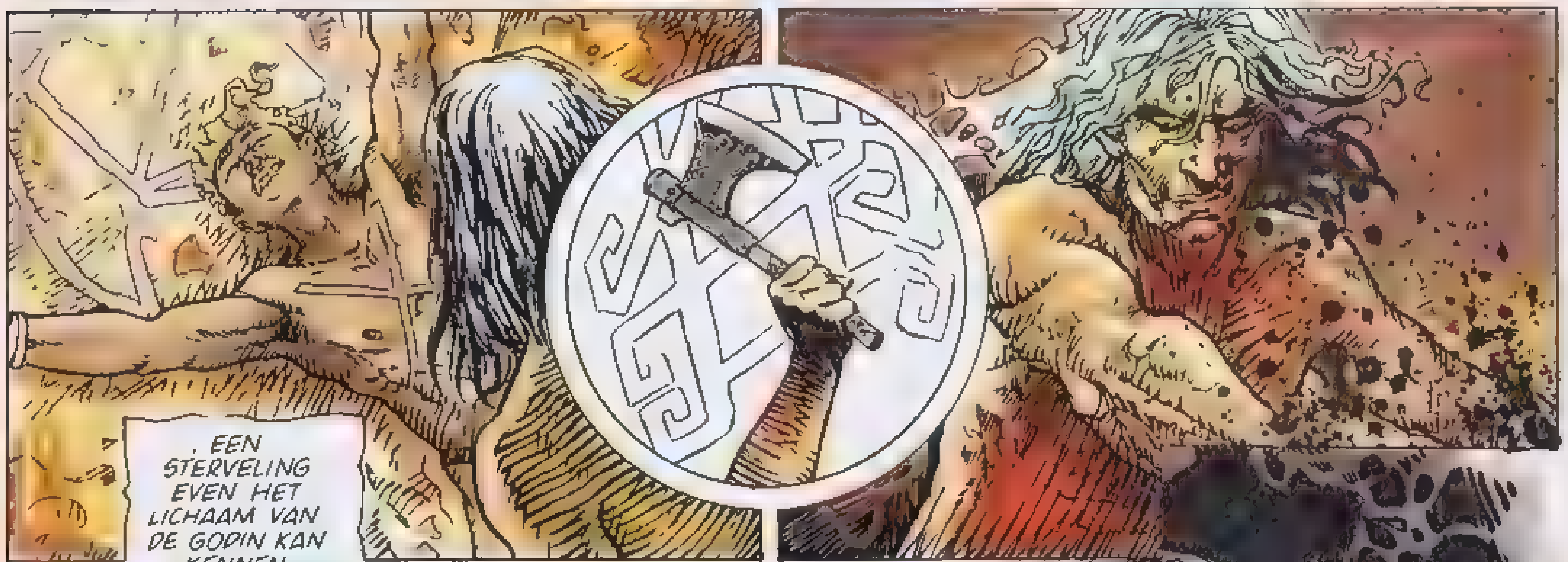



# ARMOR





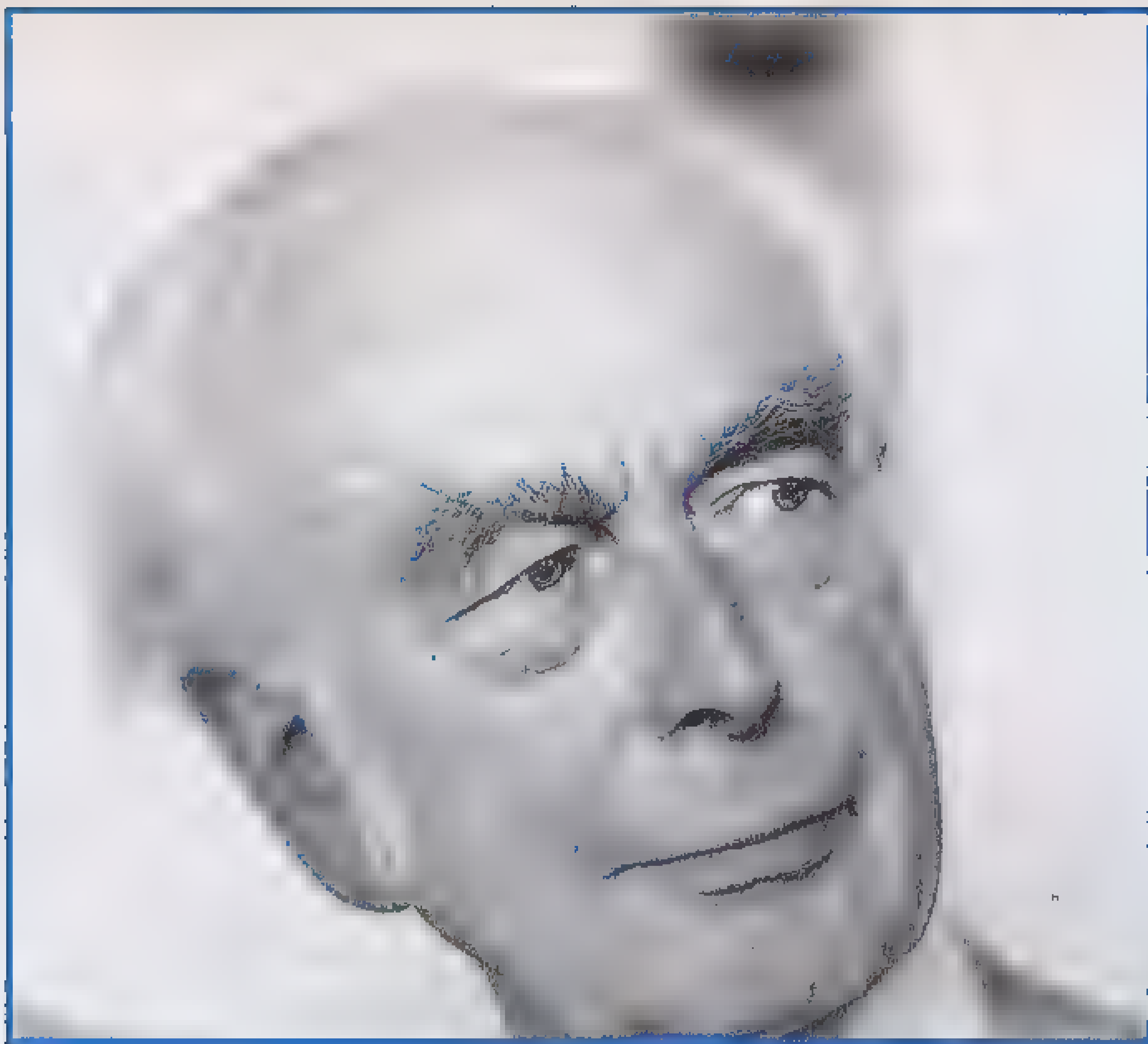







wordt vervolgd

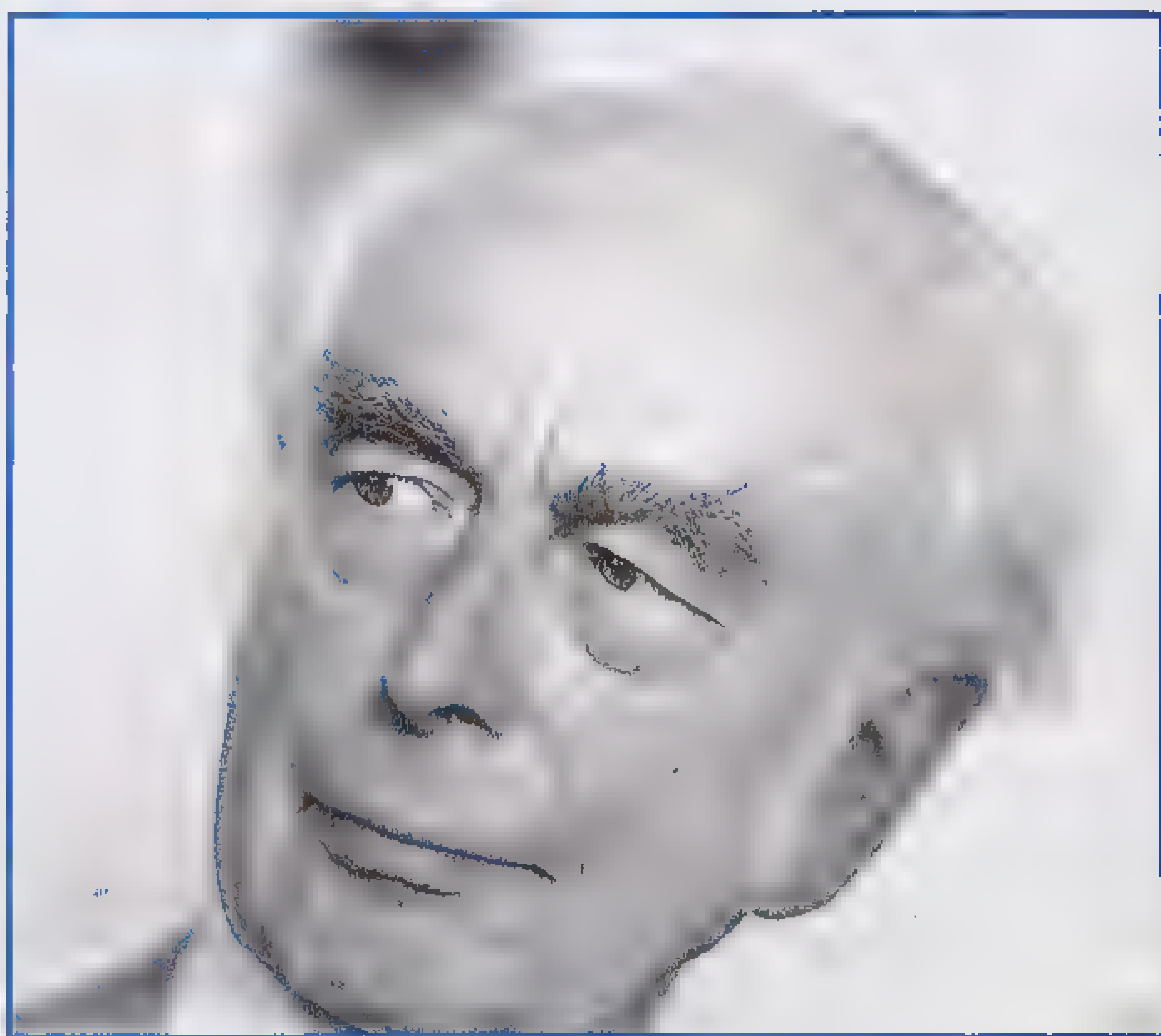


# Toonder over Toonder

Frankrijk heeft zijn Uderzo, België zijn Hergé en Nederland zijn Marten Toonder. Zonder overdrijving mag gesteld worden, dat het aanzien van de Nederlandse strip zonder deze man anders geweest zou zijn. Legendarisch is de Toonderstudio, waarin tal van tekenaars, waaronder Dick Matens, hun eerste stappen deden op de weg van de strip en tekenfilm. Toonder creëerde, veelal in nauwe samenwerking, met zijn eindeloze rij medewerkers ontelbare stripfiguren. Kappie, Panda, Koning, Hollewijn en niet te vergeten zijn meest populaire schepping Tom Poes en Ollie B. Bommel.
Enkele jaren geleden kwam een (abrupt) einde aan heer Ollie's avonturen. Zijn amechtige liefde Juffrouw Doddeltje werd tegen alle heersende striptradities in ten huwelijk gevraagd.
Met een «dank U wel» bedankte Marten Toonder zijn trouwe lezertjes, terwijl Tom Poes het kasteel en het allerlaatste Bommel en Tom Poes verhaal, «het einde van eindeloos» verlaat.
Toonder had zijn dierbare schepping vaarwel gezegd. Nog een enkele losbandige trilogie, te weten «Heer Bommel komt op», «Heer Bommel vervolgt» en «Heer Bommel sluit aan», zouden het licht zien. Daarna viel het doek definitief.
Voor Bommel en de zijnen, want de tekenaar-schrijver Toonder wierp zich op zijn autobiografie. Wellicht indirect gestimuleerd door het verscheiden van zijn onafscheidelijke Phiny Dick.

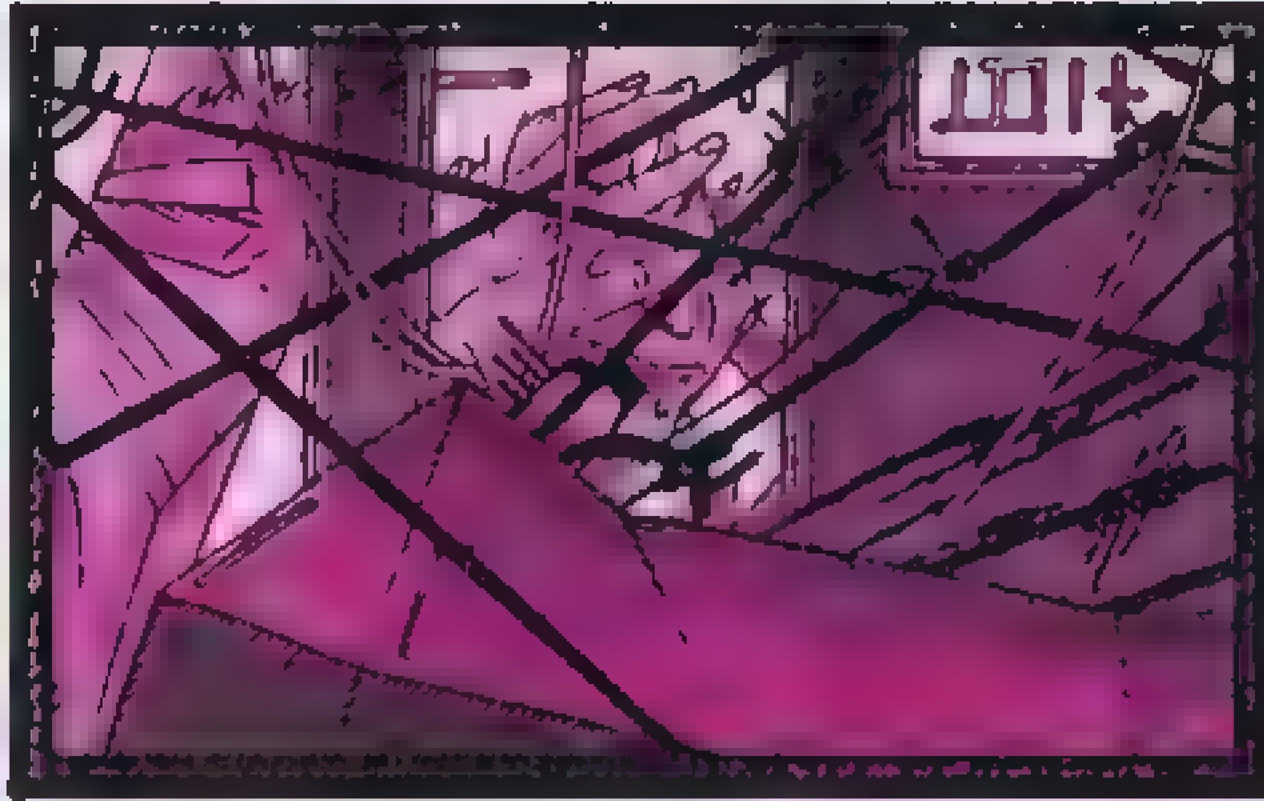
Recent verscheen het eerste deel. Het draagt de titel «vroeger was de aarde plat» en bestrijkt de jaren 1912-1939. Behalve het leven van een kind, doet Toonder de lezer gewag van zijn allereerste ontmoeting met Phiny Dick en de verhouding met zijn moeder en zijn vader, de kapitein. Ook gaat Toonder breedvoerig in op zijn groeiende belangstelling voor het medium strip. Tegelijkertijd zet hij een door hem zelf in de wereld geholpen «onjuistheid» recht. Niet Dante Quinterno was de tekenaar die hij in Zuid-Amerika ontmoette, maar Jim Davis. Echt interessant voor de echte Bommelliefhebber is het te lezen over de mensen, die model hebben gestaan voor zijn (bij)figuren in de Bommelverhalen.
Al met al weet Toonder, ondanks het voortkabbelende, rustige leventje wat hij leidde, de lezer wonderwel te boeien van de eerste tot de laatste bladzijde. Wat ontbreekt is een index. Wellicht komt deze bij het laatste deel.
De oplettende lezertjes zullen na het lezen van deze foliant rijkhalzend uitzien naar het komende deeltje, waarin Toonder onder meer de oorlogsjaren aan zal stippen.
Eén kanttekening dient te worden geplaatst bij een autobiografie. Ieder mens heeft zijn eigen waarheid; ook Toonder!
Marten Toonder, autobiografie 1912-1939 «vroeger was de aarde plat», is een uitgave van «de Bezige Bij» Amsterdam en kost ƒ 29.50.

**Rein van Willigen**





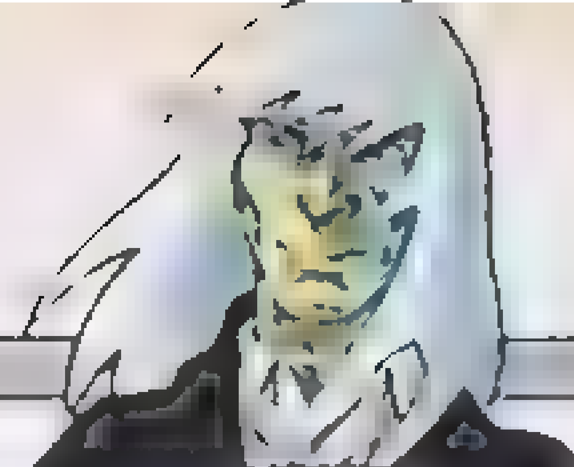


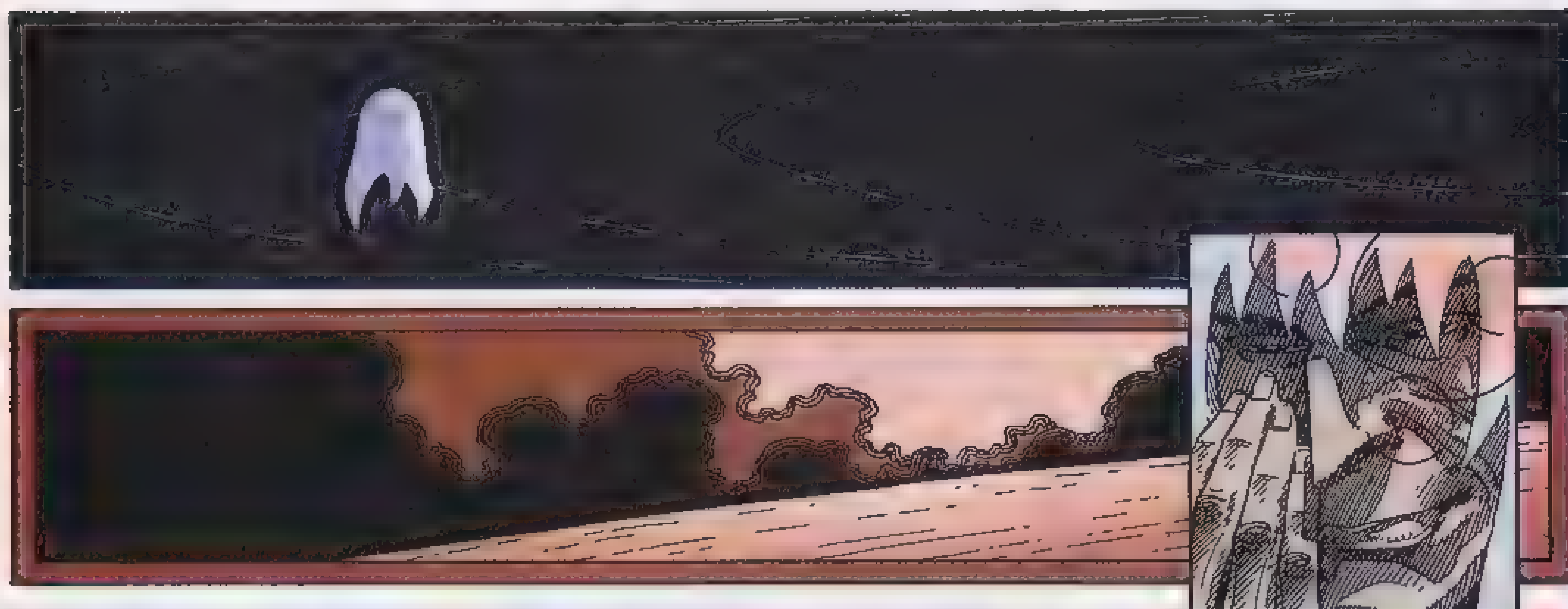


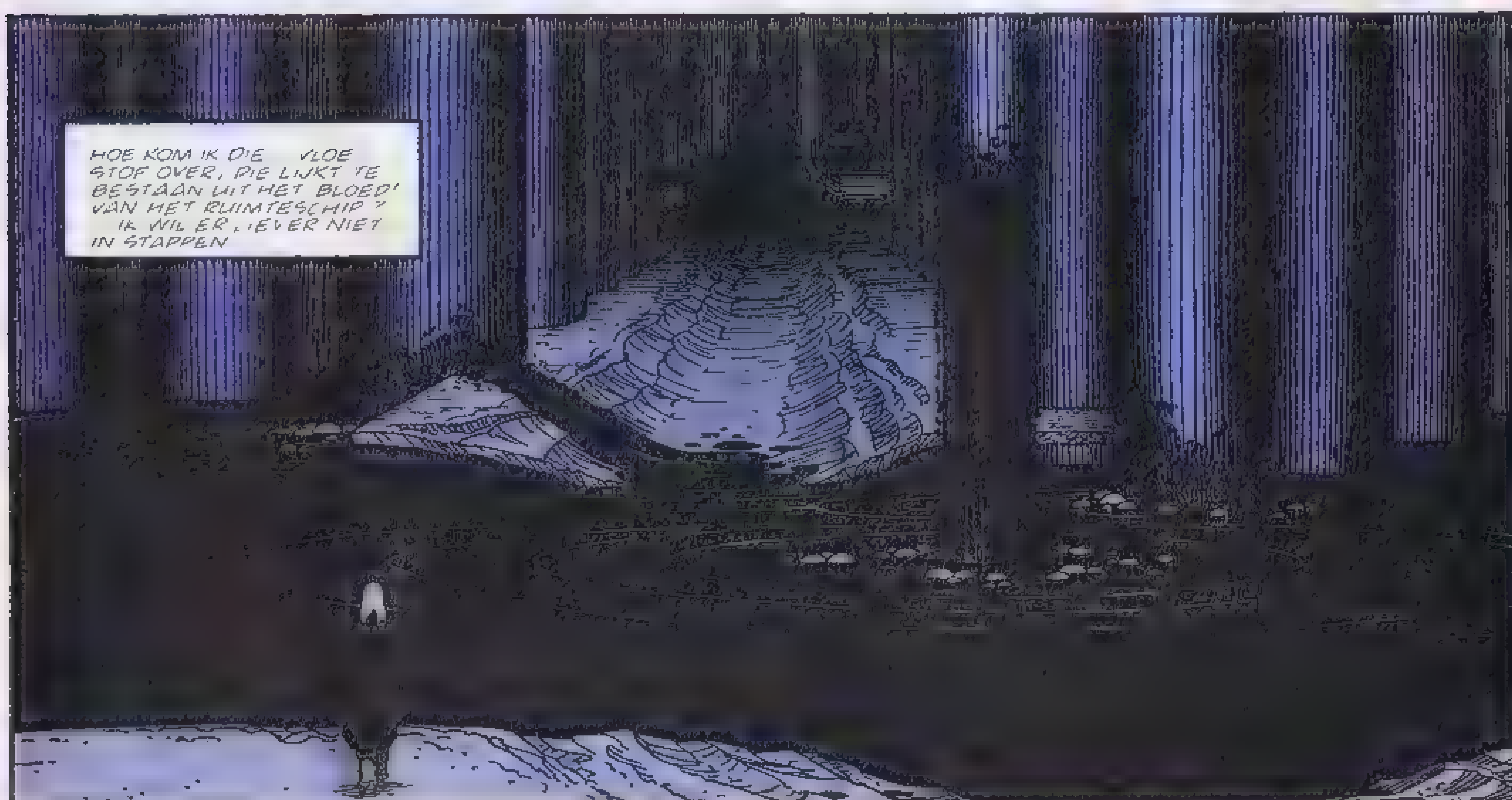




**SAMENVATTING** [illegible]
hı de afl [illegible]



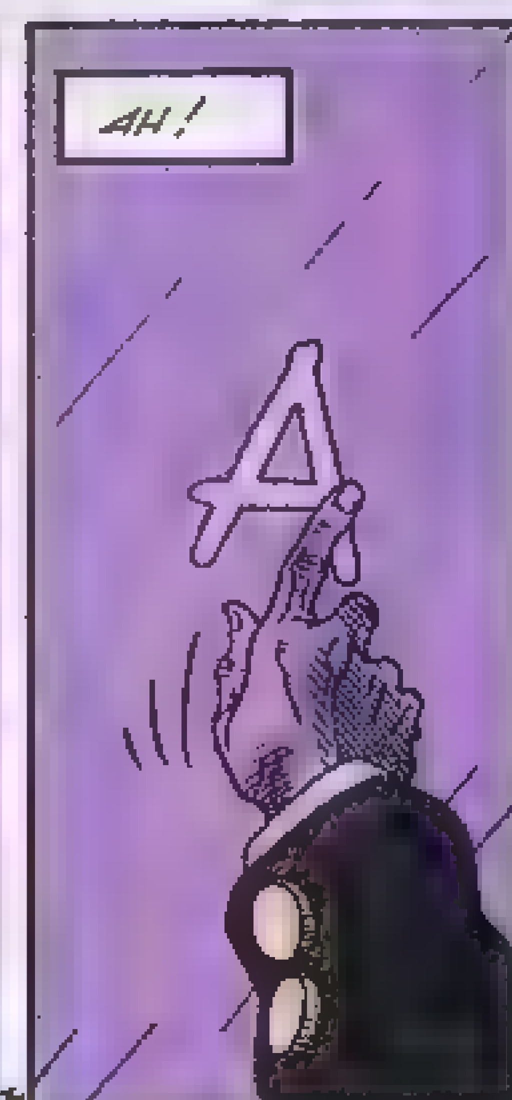



HOE KOM IK DIE VLOE STOF OVER, DIE LIJKT TE BESTAAN UIT HET BLOED' VAN HET RUIMTESCHIP? IK WIL ER LIEVER NIET IN STAPPEN


IK MOET ZEKERHEID HEBBEN

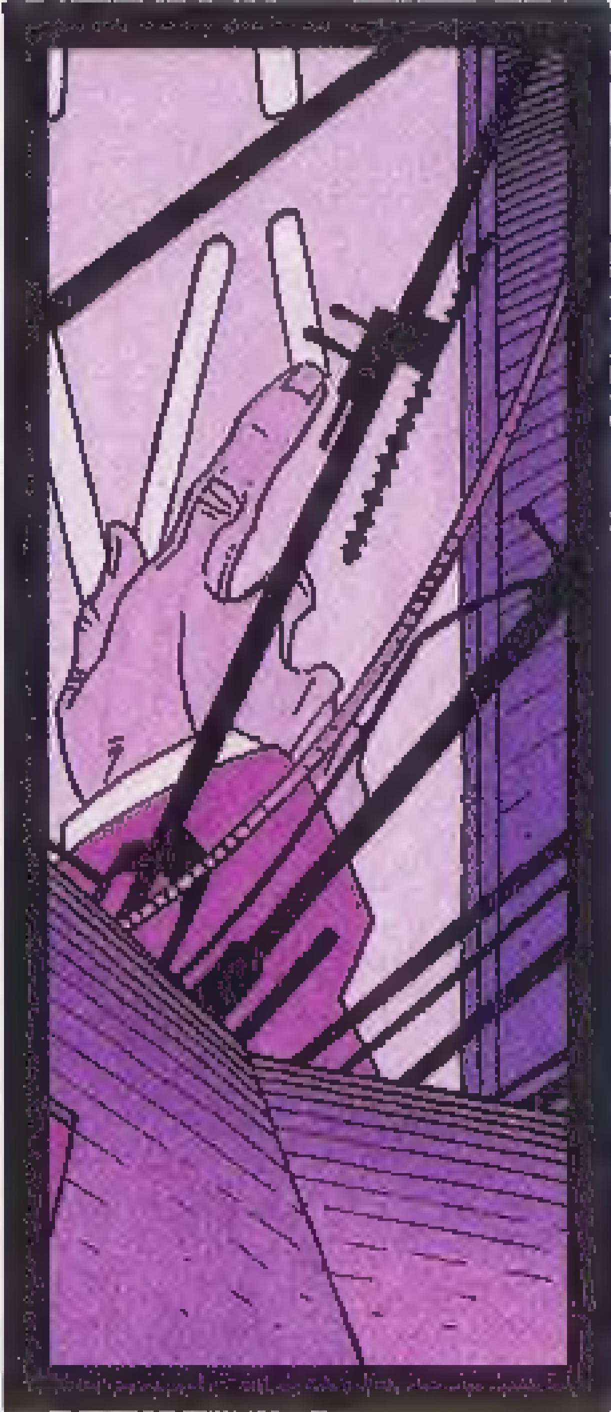

MOEILIJK TE ONTCIJFEREN ER DRINGT ZICH WEL EEN BETEKENIS OP, MAAR

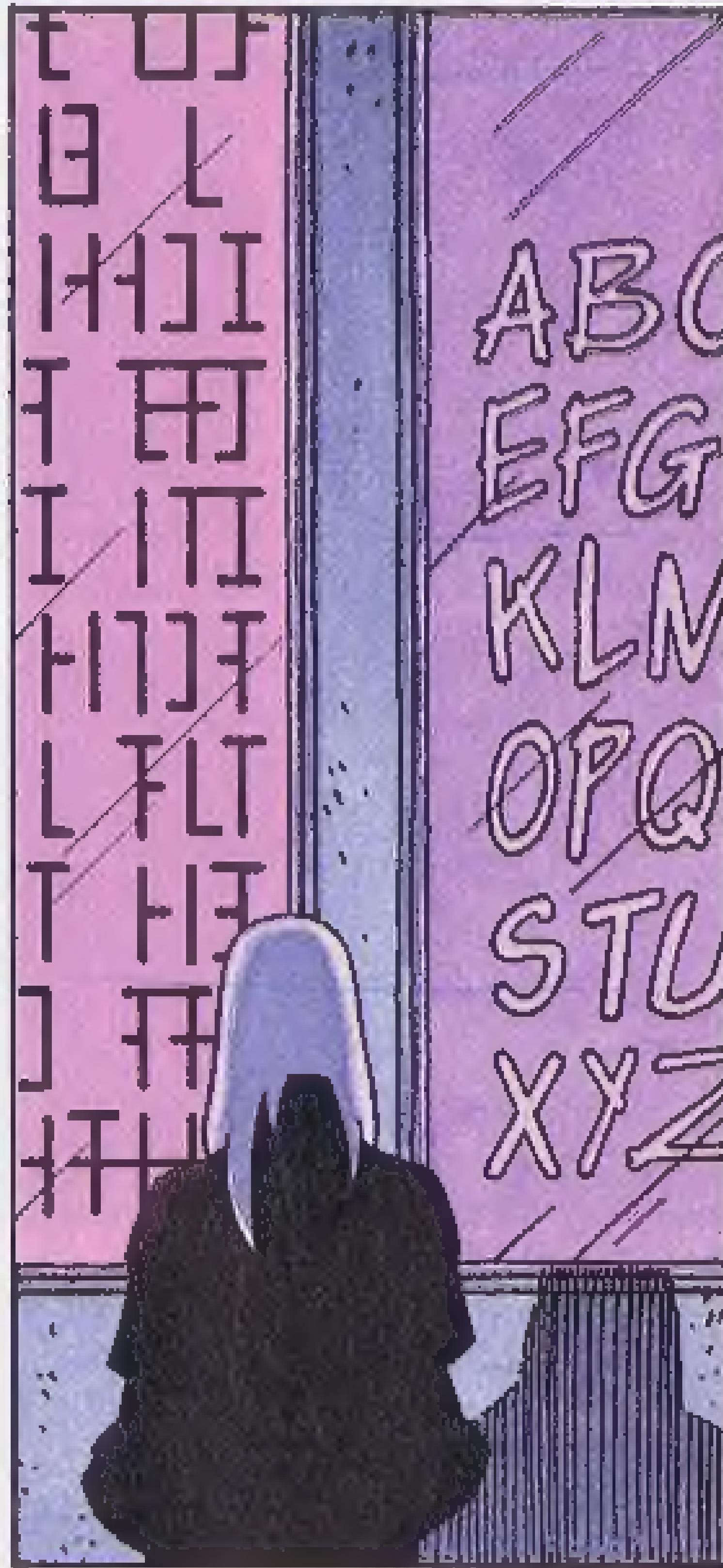

EENS KIJKEN OF

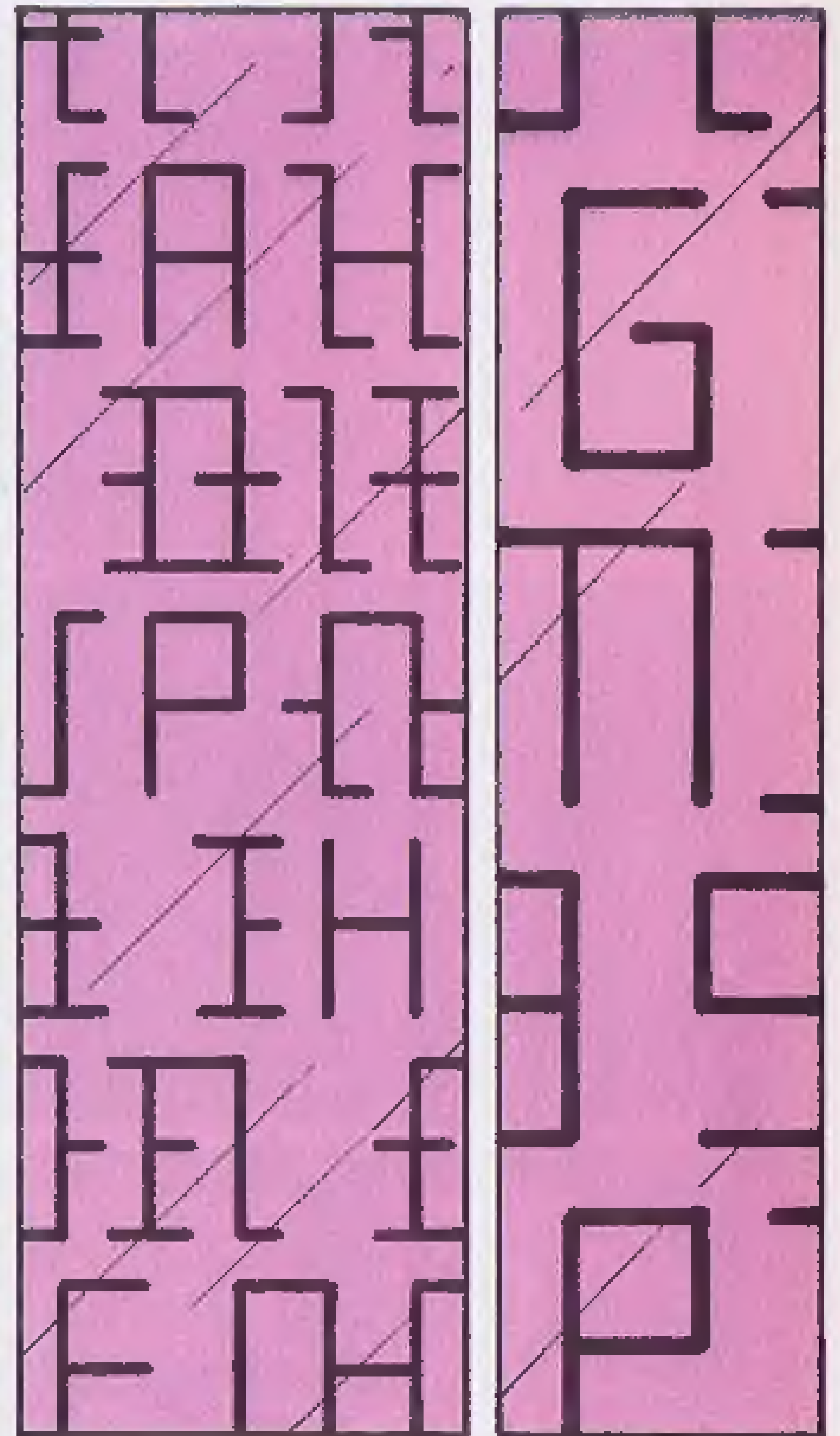

AH!

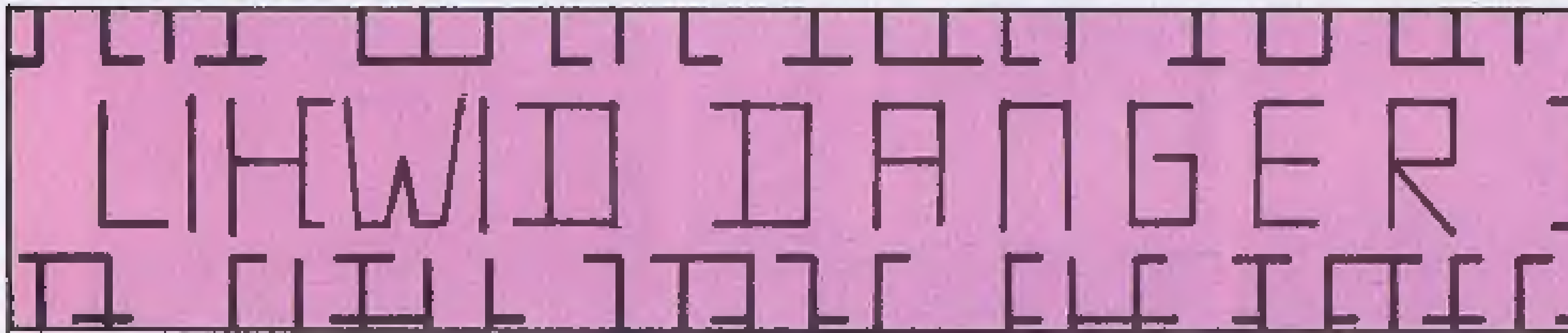


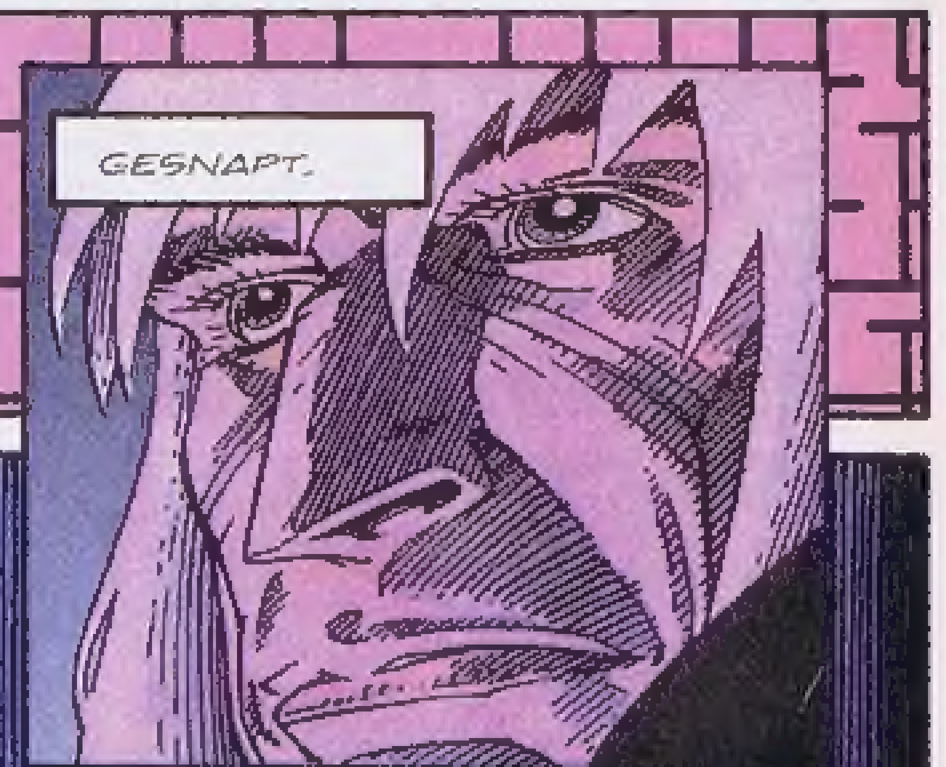

EFGHIJ
KLMN
OPQR
STUV

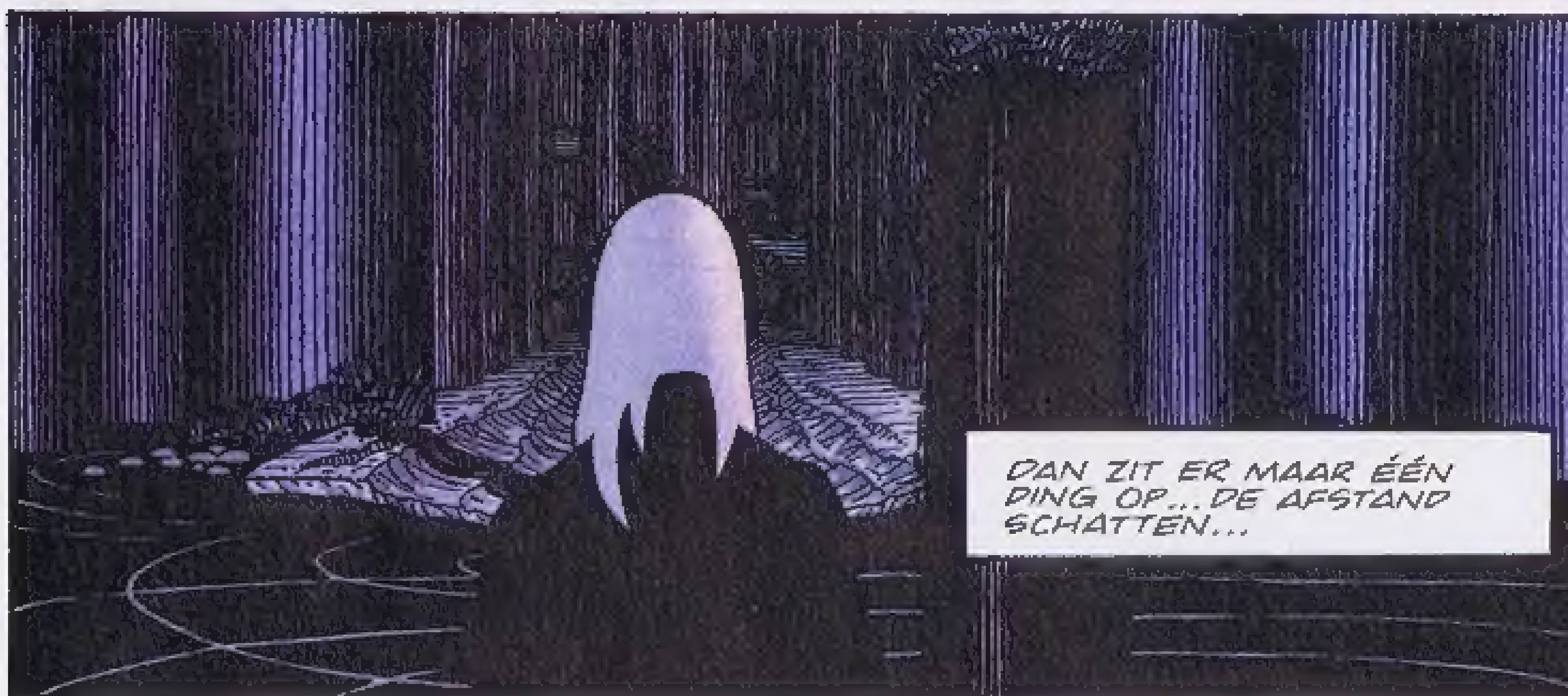



ABC
EFG
KLM
OPQ
STU
XYZ

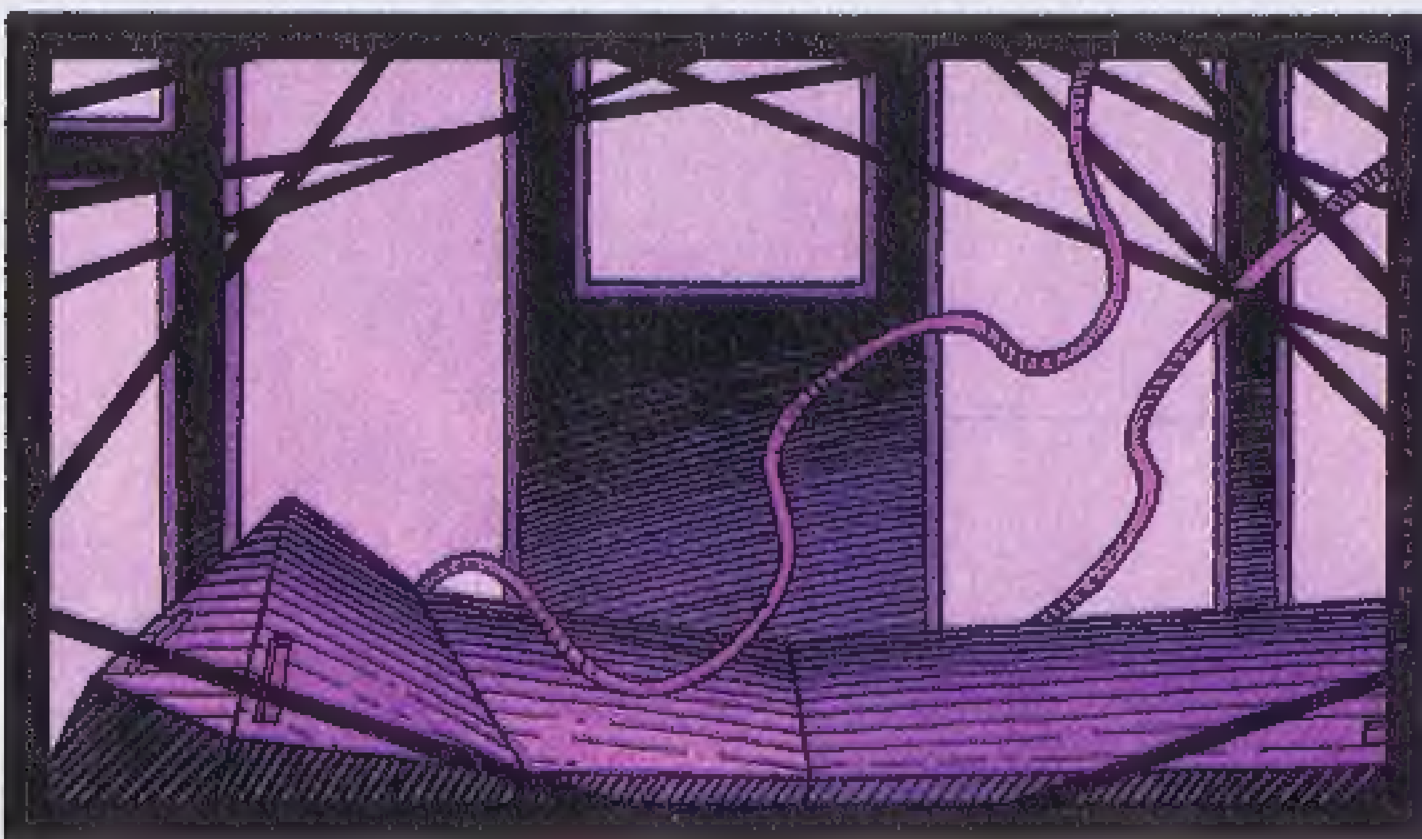



DANGER


GESNAPT.


DAN ZIT ER MAAR ÉÉN DING OP... DE AFSTAND SCHATTEN...


GAAN!





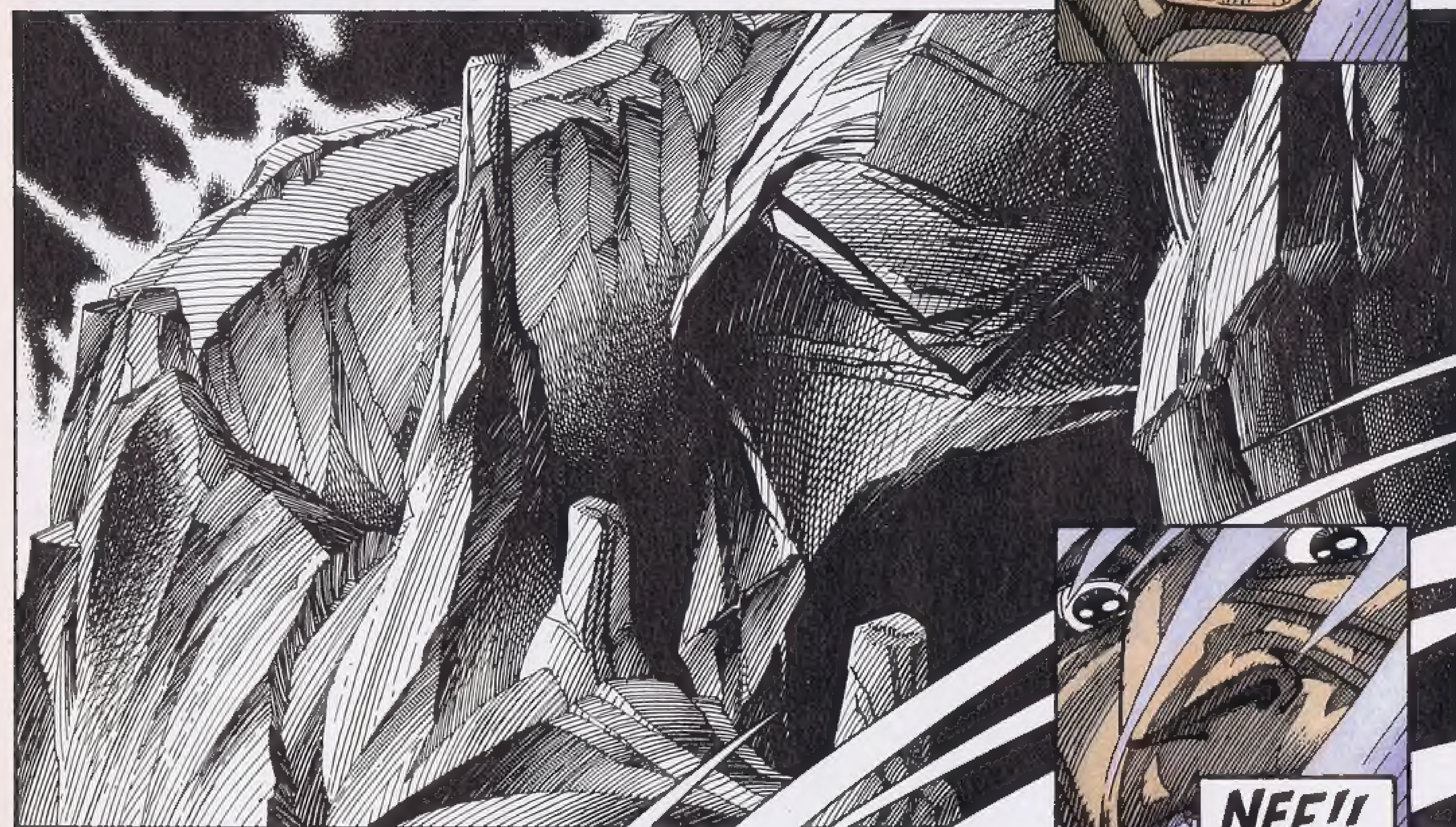















wordt vervolgd




Stukje bij beetje krijgt de puzzel vorm!
Zullen de allernieuwste verwikkelingen
in deze duistere geschiedenis
eindelijk licht op de zaak werpen?
Je komt er achter als je

# Voor Maria

leest.

**Vanaf volgende week**

stelt "KUIFJE" je in de gelegenheid
om als eerste het vervolg te lezen
van deze raadselachtige thriller
die werd geschreven door Jean van Hamme
en getekend door William Vance.
Een verhaal dat je onder
geen voorwaarde
mag missen!



Dupa **DOMMEL**

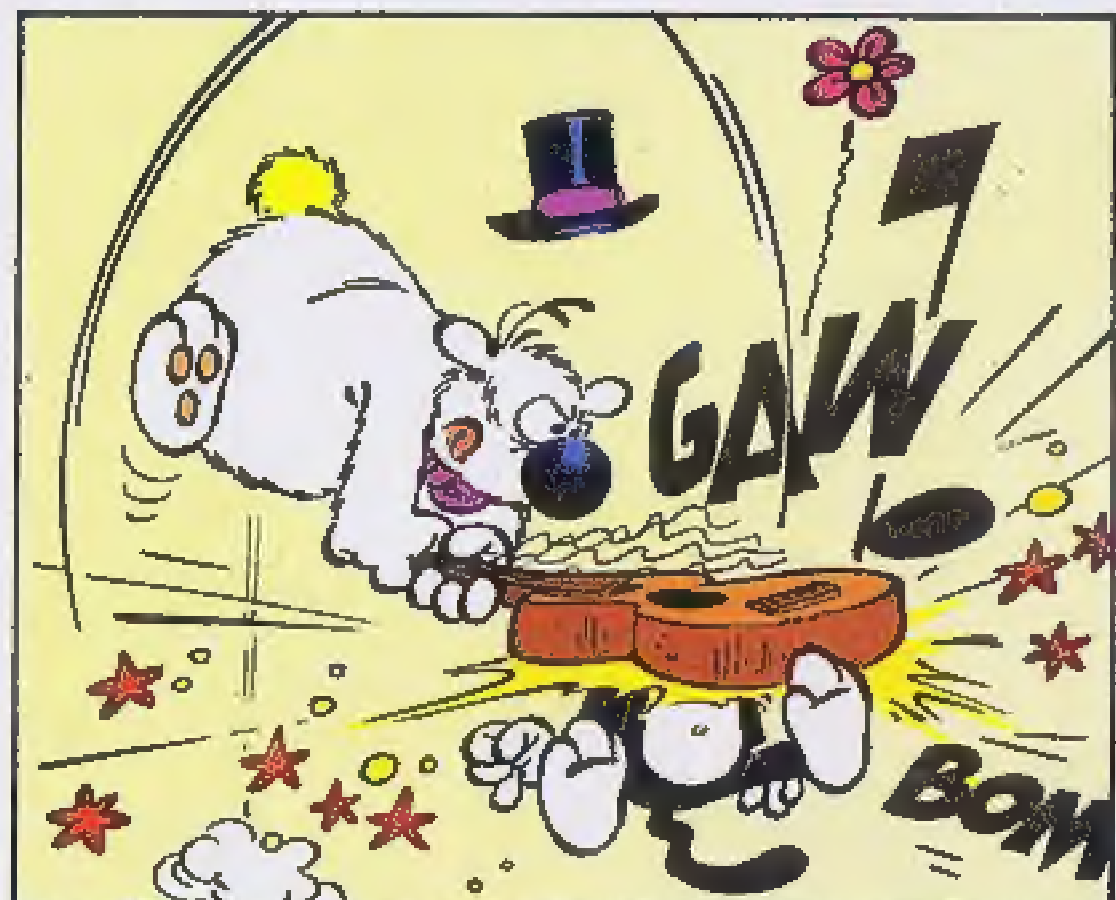

LALALALAHI HOLALAAA
PFT.
WEES GUL
VOOR DE NOODLIJDENDE DIEREN


ECHT WEER EEN IDEE VAN JOU OM AAN HET EIND VAN DE MAAND DE STRAATMUZIKANT UIT TE HANGEN!!


WAT HEBBEN WE IN TWEE UUR OPGEHAALD? EEN PANTOFFEL, TWEE EMMERS WATER EN EEN RUIME PORTIE SCHELDWOORDEN!
VIND JE 'T GEK! JE HANTEERT JE GITAAR ALS EEN KAASRASP!...


JE SPEELT ZO VALS DAT ZELFS EEN HARDROCKGROEP OM GENADE ZOU SMEKEN!!!


PROBEER VOOR DEZE ENE KEER IETS OP TE HOESTEN DAT FRIS EN MELODIEUS KLINKT...!
HET MOET INSLAAN ALS EEN BOM!...


GAW
BOM


HIJ VROEG EROM!
en tegen dierenmishandeling
WEES GUL
VOOR DE NOODLIJDENDE DIEREN
1005